

esporte B7

Messi bate franceses Benzema e Mbappé e é eleito o melhor do futebol em 2022

ilustrada C1

Estilista Airon Martins, da Misci, faz sucesso após vestir Janja e Marina

comida C8

Onde provar em SP o camarão-carabineiro, iguaria do alto-mar que vale R\$ 400 o kg



Crustáceo é pescado por apenas um barco no Brasil Adriano Vizoni/Folhapress

Governo retomará amanhã imposto sobre combustíveis

Alíquota da gasolina será maior do que sobre etanol, mas valor não foi definido

O Ministério da Fazenda anunciou ontem que a cobrança de impostos sobre combustíveis, suspensa no último semestre da gestão de Jair Bolsonaro (PL), será retomada amanhã. Os valores ainda estavam em discussão, mas a alíquota sobre a gasolina será maior do que a cobrada sobre o etanol.

A informação foi antecipada pela coluna Mônica Bergamo. A ideia por trás da diferença, segundo o governo, é desestimular o uso de combustível fóssil, mais poluente. Antes da desoneração, os tributos federais nos dois casos já eram distintos, de até R\$ 0,69 o litro para gasolina e R\$ 0,24 para etanol.

A Fazenda mantém a previsão de arrecadar com a reoneração R\$ 28,9 bilhões.

Bolsonaro suspendera a cobrança de PIS e Cofins sobre esses produtos para conter a alta de preços nas bombas em ano eleitoral, e o presidente Luiz Inácio Lula da Silva (PT) prorrogou a medida ao assumir, em janeiro.

Sob pressão mesmo de aliados, Haddad aventou a hipótese de nova prorrogação em detrimento da arrecadação. O anúncio da Fazenda indica que ele convenceu Lula da reoneração. Mercado A13

Cecília Machado

Há 4 bons motivos para o fim da desoneração A30

Joel P. da Fonseca

Perigos ao se regular as redes

Na ausência de controles que impedem o acesso de todos à voz, caberá àqueles que produzem conhecimento e informação de qualidade entrar de forma mais decisiva no campo de embate retórico em que todos estão em pé de igualdade. Política A8

Promotoria vê falta de assistência a golpistas presos

O Ministério Público do Distrito Federal e Territórios vai fiscalizar o amparo jurídico aos 910 internos nos presídios do DF em decorrência dos atos de 8/1. Grande parte, dizem os promotores, não tem advogado ou recebeu assistência limitada. Política A7

Direitista favorito a presidir Paraguai faz elogios a petista

Mundo A12

Moradia incerta é nova agonia das famílias do Sahy

Moradores da Vila Sahy, em São Sebastião, relatam dúvidas e medo com a situação de suas casas após os deslizamentos. Defesa Civil do município diz que ainda não pode confirmar o número de imóveis que serão interditados por risco de queda. Cotidiano B1

Quem optar por Pix terá prioridade na restituição do IR

Mercado A25

EDITORIAIS A2

O perigo da censura
Acerca de regulação da internet contra fake news.

Aposta de baixo risco
A respeito de proposta de Lula para a paz na Ucrânia.



Ton Molina /Fotoarena/Folhapress

LULA ABRE CAMPANHA DA VACINA BIVALENTE ANTI-COVID COM DOSE APLICADA POR ALCKMIN

Presidente e vice posaram para fotógrafos em centro de saúde no Guará (DF), onde Lula pediu que população tome o imunizante: 'É garantia para a família' B5



Reuters

TORCIDAS DÃO BRINQUEDOS PARA CRIANÇAS TURCAS

Torcedores de Besiktas e Antalyaspor lançaram milhares de bichos de pelúcia na grama de arena em Istambul domingo (26); leste do país teve sismo de magnitude 5,6 ontem Mundo A11

Moraes decide que STF é responsável por julgar militares pelo 8 de Janeiro

O ministro Alexandre de Moraes determinou que cabe ao Supremo Tribunal Federal processar e julgar crimes praticados nos ataques golpistas do dia 8 de janeiro, independentemente de os investigados serem civis ou militares. Ele também autorizou a PF a instaurar apurações sobre eventuais delitos de integrantes das Forças Armadas e das polícias.

Em sua decisão, que atendeu a pedido da PF, o ministro argumenta que o entendimento do Supremo é que a Justiça Militar "não julga 'crimes de militares', mas sim 'crimes militares'".

No governo, havia a visão de que os casos de membros das Forças não deveriam ficar na alçada do STF, mas a resistência de Moraes levou a uma reavaliação. Política A4

Receita acessou dados sigilosos de desafetos de Bolsonaro

O chefe da inteligência da Receita no início da gestão Bolsonaro, Ricardo Feitosa, acessou dados sigilosos do coordenador das investigações sobre "rachadinhas" e de Paulo Marinho e Gustavo Bebianno, ex-aliados que viraram desafetos, relata Ranier Bragon. Feitosa nega ilegalidade. A8

Tarcísio anuncia redução do ICMS de lácteos e informática

Mercado A14

Pulga atrás da orelha

A possível indicação do advogado Cristiano Zanin para o STF tem deixado apreensivas pessoas delatadas pela Odebrecht. Ele é o autor da ação que anulou o uso dos softwares Drousys e MyWebDay como elementos de prova no caso, o que suspendeu processos contra Lula, seu cliente. Houve posteriormente 23 pedidos para que a decisão seja estendida a outros acusados, todos relatados por Ricardo Lewandowski, que se aposenta em maio. Eles serão herdados por quem substituir o ministro.

CASTELO DE CARTAS Caso indicado, Zanin terá de se declarar impedido. Os pedidos terão de ser redistribuídos para ministros que podem ter entendimento diferente, como Edson Fachin, André Mendonça ou Kassio Nunes. Entre os delatados com casos ainda pendentes estão o ex-deputado Eduardo Cunha, o ex-senador Edison Lobão e o advogado Tacla Duran, por exemplo.

ONDEDÓI A AGU prepara uma ação contra mais de 50 pessoas físicas e empresas que financiaram o transporte dos vândalos que atacaram as sedes dos Três Poderes em 8 de janeiro. O valor será de R\$ 100 milhões, por danos imateriais coletivos, quando há violações à legislação e aos valores fundamentais da sociedade.

SEQUÊNCIA Será a terceira ação proposta pelo órgão na busca da reparação pelos atos. Na primeira, a AGU obteve o bloqueio de bens de pessoas e empresas que financiaram a ida de ôni-bus dos vândalos a Brasília. Na outra, houve pedido de ressarcimento de R\$ 20,7 milhões pelos danos materiais causados aos prédios públicos.

E-COMMERCE Forças que têm polarizado a política brasileira, o lulismo e o bolsonarismo investiram praticamente de forma simultânea na venda de produtos em lojas on-line para apoiadores. A estreia da Bolsonaro Store, nesta segunda-feira (27), ocorreu 12 dias após o PT ter colocado no ar sua própria loja on-line com produtos para a militância.

PECHINCHA A versão petista tem maior diversidade de produtos, como camisetas, roupas de bebês, pôsteres e canecas. Em compensação, no único item comum às duas lojas, canecas de 325 ml, a versão do ex-presidente Bolsonaro é 14% mais barata que a de Lula: sai por R\$ 54,90, contra R\$ 63,90 da equivalente petista.

GRITO As centrais sindicais devem realizar ato unificado de 1º de Maio no Vale do Anhangabaú, na região central de São Paulo. Na sexta-feira (24), representantes da Força Sindical reuniram-se com o prefeito de São Paulo, Ricardo Nunes (MDB), e solicitaram a utilização do espaço. As tratativas também terão que passar pela Viva o Vale, concessionária que administra o espaço desde 2021.

com Guilherme Seto e Juliana Braga

SOLUÇÃO IMEDIATA O governo Lula (PT) decidiu efetivar o engenheiro agrônomo César Aldrighi no comando do Incra, autarquia responsável por dar andamento às questões da reforma agrária do Brasil. Ele, que é funcionário de carreira do órgão, já vem ocupando o posto interinamente.

SUB O Painel mostrou que movimentos do campo como MST e Contag têm se queixado de lentidão do governo federal em relação às questões agrárias. Rose Rodrigues, ex-secretária de Agricultura de Sergipe, deverá ocupar uma diretoria no Incra. Havia expectativa no MST de que ela comandasse a autarquia, o que acabou não se confirmando.

DUPLA EXPOSIÇÃO O presidente Lula e o governador do RS, Eduardo Leite, negociam encontro em Brasília para discutir novas medidas de ajuda às áreas atingidas pela seca no estado. O governo federal já anunciou R\$ 430 milhões para os afetados. Presidente do PSDB, Leite tem dito que pretende separar seu papel de oposição a Lula da relação institucional com a União.

DESOBSTRUÇÃO O prefeito de SP, Ricardo Nunes (MDB), pretende endurecer a punição para quem obstruir passagens de águas pluviais. Atualmente, a sanção para construtoras que jogam concreto em bueiros, por exemplo, é de R\$ 1.040. Uma possibilidade é elevar esse valor para até R\$ 10 mil. Candidato à reeleição, Nunes tem como um dos pontos frágeis a zeladoria urbana, pela qual sofre críticas frequentes.

PENSE BEM A associação dos auditores do Tribunal de Contas do Município de SP cobra de Nunes uma escolha técnica do novo conselheiro para a corte. Como mostrou o Painel, ele analisa quatro aliados políticos para a vaga, que será aberta em junho. Nunes se mostra incomodado com a sucessão de decisões desfavoráveis que têm atrasado obras e projetos.

PASSO ATRÁS A Abrasca (Associação Brasileira das Companhias Abertas) critica o retorno do voto de qualidade do Carf, como desejado pelo governo. A medida seria um “verdadeiro retrocesso” com potencial de gerar “lentidão processual, instabilidade e imprevisibilidade aos julgamentos administrativos”, diz.



Alexandre de Moraes durante sessão de abertura do ano judiciário Rosinei Coutinho - 1º.fev.23/Divulgação STF

Moraes decide que Supremo será responsável por julgar militares envolvidos no 8/1

Ministro fixou competência da corte para julgar membros das Forças Armadas e da Polícia Militar que são suspeitos de crimes no ataque

José Marques

BRASÍLIA O ministro Alexandre de Moraes fixou nesta segunda (27) competência do STF (Supremo Tribunal Federal) para processar e julgar crimes praticados nos ataques golpistas do dia 8 de janeiro, independentemente de os investigados serem civis ou militares.

Ele também autorizou a instauração de procedimento investigatório, pela Polícia Federal, de eventuais crimes cometidos por integrantes das Forças Armadas e das Polícias Militares relacionados “aos atentados contra a democracia que culminaram com os atos criminosos e terroristas do dia 8 de janeiro de 2023”.

Havia dúvidas se, nesses casos, quem julgaria os militares seria o Supremo ou a Justiça Militar. Com a decisão, Moraes define que o STF é o responsável por analisar os casos. “O Código Penal Militar não tutela a pessoa do militar, mas sim a dignidade da própria instituição das Forças Armadas competência ad institutionem, conforme pacificamente decidido por esta Suprema Corte ao definir que a Justiça Militar não julga ‘crimes de militares’, mas sim ‘crimes militares’”, afirma o ministro em sua decisão.

Moraes declarou que, na investigação sobre os atos golpistas do dia 8 de janeiro, não estão presentes “nenhuma das hipóteses” que definem o caso como de responsabilidade da Justiça Militar.

“Inexiste, portanto, competência da Justiça Militar da União para processar e julgar militares das Forças Armadas ou dos Estados pela prática dos crimes ocorridos em 8/1/2023”, disse o ministro, citando como suspeitas de terem ocorrido, na ocasião, atos terroristas, ameaça, perseguição, dano, incitação ao crime, incêndio majorado, associação criminosa armada, golpe de Estado e abolição violenta do Estado democrático de Direito.

O ministro do STF determinou a abertura de um procedimento sigiloso para a investigação dos militares.

O pedido de investigação dos militares foi feito a Mora-

es pela Polícia Federal. Segundo o órgão, policiais militares que foram ouvidos nas investigações da Operação Lesa Pátria “indicaram possível participação/omissão dos militares do Exército Brasileiro, responsáveis pelo Gabinete de Segurança Institucional e pelo Batalhão da Guarda Presidencial”.

Ao ministro a PF defendeu que a apuração de suspeitas de eventual crime cometido por militar das Forças Armadas seja feita pelo órgão e julgada pelo Supremo.

Como mostrou a Folha, um oficial da PM do Distrito Federal apontou em depoimento para a Polícia Federal a cúpula do Exército do governo de Jair Bolsonaro (PL) como responsável por impedir a desocupação do acampamento golpista em frente ao quartel-general em Brasília.

Ex-chefe do setor de operações da PM, Jorge Naime narrou em sua oitiva que o DF esteve pronto em diversas ocasiões para retirar os manifestantes do local antes da posse do presidente Luiz Inácio Lula da Silva (PT), mas as tentativas foram frustradas pelo comando do Exército.

Os generais citados foram o então comandante do Exército, Marco Antonio Freire Gomes, e o chefe do Comando Militar do Planalto, Gustavo Henrique Dutra. O general Marco Antonio Freire Gomes foi substituído por Julio Cesar Arruda, que ficou só 24 dias no posto, demitido por Lula após os ataques golpistas.

Naime detalhou em seu depoimento como o Exército barrou a entrada da PM no QG logo após os ataques e impediu a prisão de golpistas. O episódio já tinha sido mencionado. Assim que chegou ao local após os ataques, Naime conta que começou a discutir como seriam realizadas as prisões. Nesse momento, diz ele, um oficial do Exército informou que havia sido montada uma linha de choque inclusive com blindados, para impedir a entrada da PM.

Segundo Naime, o general Dutra chegou ao local e passou a discutir com o interventor Ricardo Cappelli. O interventor defendia a entrada, e Dutra negou a permissão.

“O Código Penal Militar não tutela a pessoa do militar, mas sim a dignidade da própria instituição das Forças Armadas competência ad institutionem, conforme pacificamente decidido por esta Suprema Corte ao definir que a Justiça Militar não julga ‘crimes de militares’, mas sim ‘crimes militares’”

Alexandre de Moraes ministro do STF, em sua decisão que fixou a competência do Supremo para processar e julgar crimes praticados em 8 de janeiro, tenham sido cometidos por militares ou por civis

Dutra foi vitorioso na discussão uma vez que a PM não pode entrar na noite do dia 8 e somente realizou a retirada na manhã da segunda-feira (9), quando vários golpistas já haviam deixado o local.

No governo Lula, havia uma avaliação inicial de que os casos relacionados a membros das Forças Armadas deveriam ficar na Justiça Militar, mas interlocutores da gestão viram resistência de Moraes em adotar essa visão. A posição contrária fez com que o entendimento fosse reavaliado.

Houve entendimento de bastidores entre representantes dos ministérios da Justiça e da Defesa, além da AGU (Advocacia-Geral da União), segundo o qual as apurações envolvendo os fardados deveriam ficar com a Justiça Militar. O tema chegou a ser debatido durante reunião de ministros com o presidente Lula.

Apesar da decisão de Moraes desta segunda, ainda existem outras dúvidas a respeito do julgamento dos suspeitos de terem envolvimento com os atos golpistas do dia 8.

Um deles é onde serão julgadas as centenas de ações penais de forma que os trabalhos do Supremo e da Procuradoria-Geral da República não fiquem travados. Nesta segunda, Moraes deu liberdade provisória a ao menos 20 pessoas que foram detidas após os protestos. Elas terão que usar tornozeleira eletrônica.

Interlocutores de Moraes afirmam que a sua intenção inicial era manter os processos sob a tutela do tribunal, o que evita que eles fiquem parados e sem julgamento —ou que haja decisões divergentes entre os juízes caso sejam enviados para a primeira instância.

Porém não há uma equipe no Supremo que tenha condição de tocar a fase de instrução das ações, após o recebimento das denúncias. Nessa parte dos processos, são apresentadas as provas materiais, como documentos, e ouvidas as testemunhas. A partir daí, o juiz forma a convicção se irá condenar ou absolver o réu.

Tem sido cogitada é a criação de uma força-tarefa, com convocação de juízes, para conduzir essa fase dos processos.

EDIÇÃO DIGITAL	Digital Ilimitado	Digital Premium
PLANO MENSAL	R\$ 29,90	R\$ 39,90
EDIÇÃO IMPRESSA	Venda avulsa	Assinatura semestral*
	seg. a sáb.	dom.
MG, PR, RJ, SP	R\$ 6	R\$ 9
DF, SC	R\$ 7	R\$ 10
ES, GO, MT, MS, RS	R\$ 7,50	R\$ 11
AL, BA, PE, SE, TO	R\$ 11,50	R\$ 14
Outros estados	R\$ 12	R\$ 15
		R\$ 2.008,90

Compra Agora viabiliza negócios de pequenos e médios varejistas

Startup é uma plataforma multi-indústrias B2B destinada a esse público; no ano passado, as vendas somaram R\$ 4,8 bilhões, aumento de 28% sobre 2021

Adquirir produtos de diversas empresas por meio de um mesmo canal, com entrega rápida, disponibilidade de crédito, bem como manter um estoque abastecido e diversificado para seus clientes são objetivos do pequeno e do médio varejista.

Destinado a esse público, o Compra Agora, que nasceu dentro da Unilever em 2016 para atender aos clientes da multinacional, em 2020 alçou voo próprio e se tornou uma plataforma multi-indústrias B2B.

Pelo site, aplicativo ou WhatsApp, comerciantes de todo o país têm acesso a grande número de fornecedores e produtos dos mais variados segmentos, como alimentos, bebidas, cuidados pessoais, roupa, casa, bomboniere, entre outros, além de serviços exclusivos.

“Os pequenos e médios são muito representativos no mercado brasileiro”, diz Thaise Hagge, diretora-geral do Compra Agora. Somente na área de alimentos, de acordo com a executiva, são de 400 mil a 500 mil pontos de venda espalhados pelo Brasil.

Um dos diferenciais da plataforma é o conhecimento profundo das necessidades de seu público. O site foi criado com o objetivo de vender produtos da Unilever para pequenos e médios varejistas, mas logo a equipe percebeu que para se tornar relevante para o mercadinho não bastava ofertar marcas e produtos de somente uma indústria.

“É um mercado muito pulverizado. As marcas da Unilever representam cerca de 5% dos produtos ofertados nos mercadinhos, nós precisávamos de mais marcas, mais indústrias para sermos relevantes”, afirma Thaise.

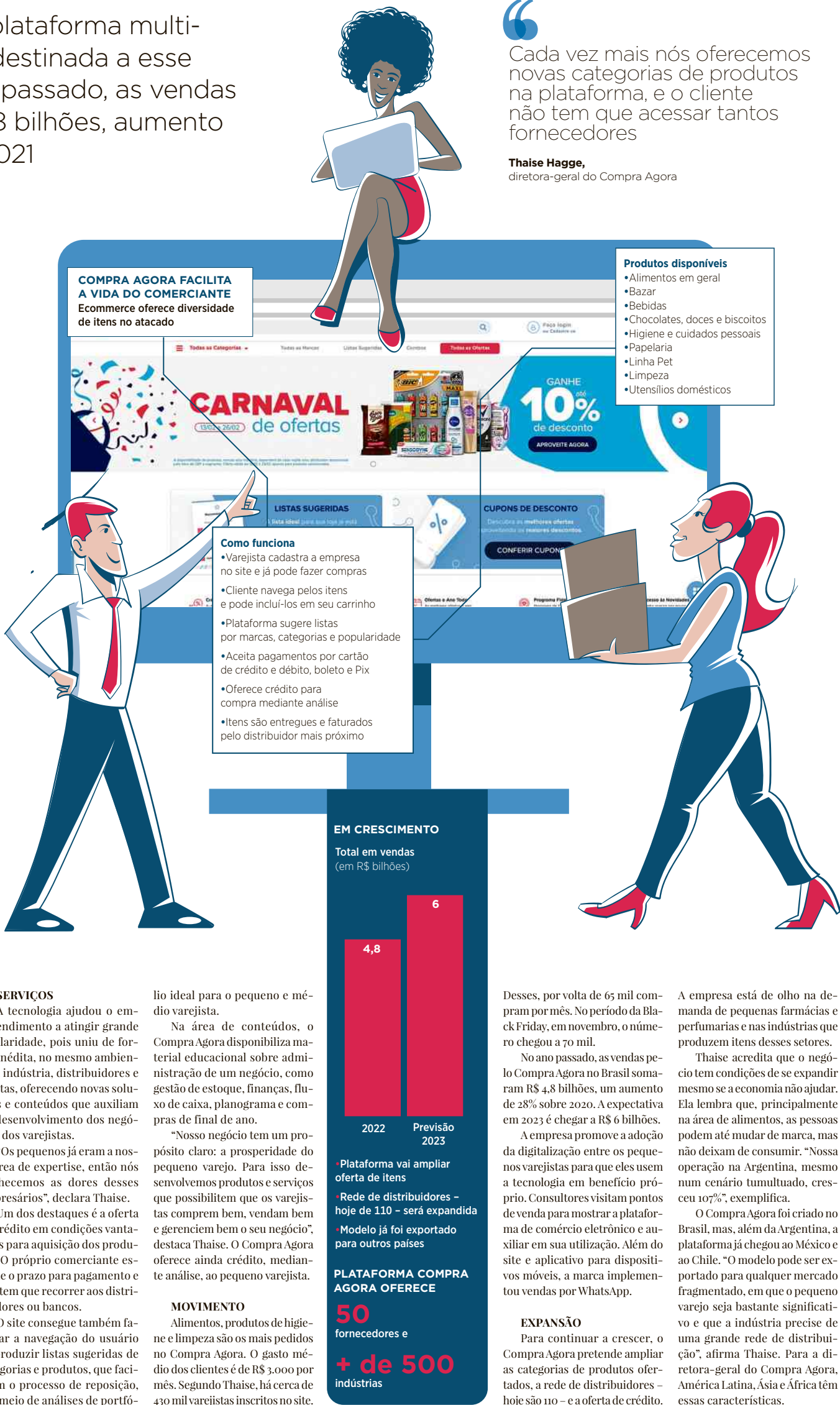
“Para que a plataforma se tornasse relevante para os clientes era preciso ofertar pelo menos 30% a 50% da cesta e esse foi o insight chave para transformar a Compra Unilever em Compra Agora e reverter nosso modelo de negócio para acolher as demais indústrias.”

Nesse sentido, a multinacional tornou-se cliente do Compra Agora, que buscou outras indústrias. Hoje, a plataforma consegue atender a pelo menos 30% das necessidades dos comerciantes, sem que eles tenham que procurar em outro lugar. São mais de 500 marcas e 40 categorias.

“Cada vez mais nós oferecemos novas categorias de produtos na plataforma, e o cliente não tem que acessar tantos fornecedores”, comenta Thaise.

“Cada vez mais nós oferecemos novas categorias de produtos na plataforma, e o cliente não tem que acessar tantos fornecedores

Thaise Hagge,
diretora-geral do Compra Agora



Desses, por volta de 65 mil compram por mês. No período da Black Friday, em novembro, o número chegou a 70 mil.

No ano passado, as vendas pelo Compra Agora no Brasil somaram R\$ 4,8 bilhões, um aumento de 28% sobre 2020. A expectativa em 2023 é chegar a R\$ 6 bilhões.

A empresa promove a adoção da digitalização entre os pequenos varejistas para que eles usem a tecnologia em benefício próprio. Consultores visitam pontos de venda para mostrar a plataforma de comércio eletrônico e auxiliar em sua utilização. Além do site e aplicativo para dispositivos móveis, a marca implementou vendas por WhatsApp.

EXPANSÃO
Para continuar a crescer, o Compra Agora pretende ampliar as categorias de produtos ofertados, a rede de distribuidores – hoje são 10 – e a oferta de crédito. vo e que a indústria precise de uma grande rede de distribuição”, afirma Thaise. Para a diretora-geral do Compra Agora, América Latina, Ásia e África têm essas características.

TCU volta atrás e livra de condenação secretário de Lula

André Ceciliano teve contas consideradas irregulares em sua gestão em prefeitura

Constança Rezende

BRASÍLIA O novo secretário Especial de Assuntos Federativos da Presidência da República, André Ceciliano, teve uma vitória no TCU (Tribunal de Contas da União) no último dia 15, na véspera da sua nomeação para o cargo pelo presidente Luiz Inácio Lula da Silva (PT). Ceciliano conseguiu reverter uma decisão do tribunal de 2016 que havia considerado as suas contas como irregulares e o condenou a restituir aos cofres públicos o mesmo valor do repasse federal para uma obra que nunca foi finalizada.

Naquela ocasião, o TCU considerou Ceciliano culpado por irregularidades na construção de um hospital em Paracambi, município da região metropolitana do Rio de Janeiro, onde ele foi prefeito de janeiro de 2001 a dezembro de 2008.

A construção foi decorrente de um convênio firmado em 2003 entre o Fundo Nacional de Saúde e o município no valor de R\$ 1,2 milhão em verbas federais —aproximadamente R\$ 5 milhões em valores atuais.

Os recursos foram todos liberados entre outubro de 2004 e dezembro de 2005, durante a gestão de Ceciliano, que terminou o seu mandato em 2008 sem ter concluído a obra.

O processo foi aberto em 2010, depois de uma representação encaminhada pelo MPF-RJ (Ministério Público Federal no Rio de Janeiro), que noticiou obras que haviam sido custeadas com recursos públicos federais mas não executadas no município, entre elas o Hospital Geral de Paracambi.

Depois de diversas prorrogações, o contrato para a obra



Lula, André Ceciliano e Marcelo Freixo, na campanha presidencial Marlene Bergamo - 8.set.22/Folhapress

terminou em agosto de 2011, com prazo final para prestação de contas em outubro do mesmo ano.

Em junho de 2011, uma equipe de fiscalização do TCU realizou uma visita ao hospital e verificou que havia um estado absolutamente precário nas instalações do prédio, dando início à apuração dos fatos.

O tribunal ainda realizou uma série de diligências entre 2013 e 2014 e promoveu a citação e audiência de Ceciliano.

À época, o tribunal concluiu que houve perda dos recursos públicos federais investidos no hospital e considerou que Ceciliano apresentou um projeto com falhas, não aplicou a contrapartida municipal, que corresponderia a R\$ 300 mil, e não cuidou de documentos que compro-

vassem todas as despesas realizadas.

A corte também avaliou que o hoje secretário não atuou para dar cumprimento ao objeto do convênio e não observou critérios de qualidade técnica, custos e prazos previstos. Além disso, não adotou medidas para evitar a deterioração do que já tinha sido edificado.

A manifestação do TCU foi objeto de recurso, mas o tribunal manteve sua decisão em acórdão de 2017.

Ceciliano também entrou com outro recurso, da mesma forma rejeitado por um acórdão em 2022; e mais um recurso contra essa decisão no mesmo ano, o qual acabou sendo julgado no último dia 15.

Ceciliano alegou que houve omissão na decisão acerca da análise de documentos

“[Ceciliano] apresentou o processo do projeto originador do convênio com falhas, promoveu o indevido da despesa na contratação da empresa para a construção da unidade de saúde no município, ou seja, tudo irregular

Walton Alencar
ministro do TCU relator do recurso do ex-prefeito

juntados por ele naquele ano, o que o ex-prefeito disse que contraria a garantia constitucional da ampla defesa e do contraditório.

O ministro Walton Alencar, que relatou o novo recurso, não aceitou o pedido e disse que a falta de pronunciamento expresso sobre pontos novos não caracteriza omissão, sanável mediante embargos de declaração.

“Quando se verifica o nível das irregularidades de um prefeito que ficou três anos com a totalidade dos recursos públicos, não realizou a obra, e pretende evadir-se de suas responsabilidades, eu fico um pouco constrangido”, disse.

Durante o seu voto, Alencar também fez duras críticas ao novo secretário de Lula, dizendo que ele fez “tudo bagunçado”, fazendo até menção ao cargo atual.

“Ao examinar o processo, verifiquei que o senhor André Ceciliano, que aliás dizem que será secretário-geral da Presidência da República, praticou os seguintes atos, apresentou o processo do projeto originador do convênio com falhas, promoveu o indevido da despesa na contratação da empresa para a construção da unidade de saúde no município, ou seja, tudo irregular”, afirmou.

Ele também declarou que o dinheiro da obra “simplesmente se erodiu” e foi investido num projeto “que não se presta para nada”. “O hospital nunca houve, lamento muito pela população que deixou o hospital decente”, acrescentou.

O voto de Alencar, no entanto, foi vencido desta vez pelos demais ministros, inclusive por Vital do Rêgo, que havia votado anteriormente pela condenação de Ceciliano.

Ele alegou que, em nova análise de documentos e relatórios que estavam contraditórios, verificou que o secretário não pode responder pela não conclusão da obra, visto que a inércia teria sido do gestor sucessor na prefeitura.

“Os registros de abandono da obra, depredação, vandalismo e deterioração não constam de nenhum relatório do período em que o recorrente estava à frente da

prefeitura mais de sete meses após o embargante ter deixado o cargo de prefeito”, declarou.

Ele também disse que não poderia deixar de assinalar que “a má qualidade dos relatórios de vistoria do Ministério da Saúde permitiu interpretações equivocadas por parte de quem avaliou a documentação dos autos”.

A mudança de entendimento do tribunal foi comemorada por Ceciliano, que até o início deste ano ocupou o cargo de presidente da Alerj (Assembleia Legislativa do Rio), como deputado estadual pelo PT.

Ele também chegou a ser citado no episódio das “rachadinhas”, processo aberto com base em relatório do Coaf que apontou movimentações consideradas atípicas feitas por assessores de deputados estaduais.

O gabinete de Ceciliano liderava em volume de movimentações financeiras suspeitas indicadas no relatório, somando R\$ 49 milhões entre 2011 e 2017. Ele negou as acusações.

A Folha Ceciliano disse que a decisão do TCU nada teve a ver com a sua nomeação à Presidência e que deixou a gestão da prefeitura com 90% da obra pronta e 80% dos recursos liberados. Ele acrescentou que os 20% restantes para a conclusão da obra, que corresponderiam a R\$ 300 mil, só foram liberados em 2009, na gestão sucessora.

“A contrapartida da prefeitura também foi liberada, ao contrário do que disse o ministro Walton, só faltava pintar e rebaixar o teto para a obra terminar. O restante dos recursos só foi recebido pela gestão sucessora, que não deu sequência à obra. Um processo sobre isso também foi aberto na Justiça Federal do Rio e não foi considerado culpado”, disse.

Além disso, o secretário afirmou que, nos recursos mais antigos, foi condenado por “revelia”, quando não se apresenta defesa, e chamou de perseguição o parecer contrário de Alencar. Também declarou que não foi condenado em definitivo até o esgotamento dos recursos.

José Dirceu recebe alta após passar por cirurgia

BRASÍLIA O ex-ministro José Dirceu (PT), 76, teve alta nesta segunda-feira (27) do hospital DF Star, em Brasília. Ele havia sido internado na última quinta-feira (23) com dores de cabeça.

Os médicos liberaram o petista, que irá para casa para recuperação. Ele foi internado com “hematoma subdural” e submetido a procedimento neurocirúrgico para drenagem.

No domingo, (26), em nota à imprensa, Dirceu disse haver deixado a UTI e que ficará “por um período de recuperação de cerca de 15 dias, sem atividades externas”.

Ministro mais poderoso da primeira gestão de Luiz Inácio Lula da Silva (PT), iniciada em 2003, Dirceu não ocupa nenhum cargo no atual governo, mas exerce grande influência no PT e em decisões do Executivo.

Prova é que seu filho, o deputado federal Zeca Dirceu (PT-PR), é líder da bancada da sigla na Câmara.

No evento de aniversário do PT na última semana, foi aplaudido pela militância e mencionado nos discursos da presidente da legenda, Gleisi Hoffmann, e por Lula.

“Papai já está em casa! Foram 5 dias de hospital e graças a Deus, deu tudo certo. Nossa gratidão a equipe médica, funcionários e todos que estavam juntos nesta corrente positiva”, escreveu Zeca Dirceu no Twitter. **Matheus Teixeira**

LULA DIVULGA FOTO OFICIAL DE SEU TERCEIRO MANDATO NA PRESIDÊNCIA DA REPÚBLICA



O presidente Luiz Inácio Lula da Silva (PT) divulgou nesta segunda-feira (27) a nova foto oficial que será estampada em todas as repartições públicas federais neste governo. A imagem (primeira, da esquerda para a direita) foi feita pelo fotógrafo oficial do governo, Ricardo Stuckert. Na fotografia, Lula aparece sorrindo e usando a faixa presidencial. Ao fundo, se vê os arcos do Palácio da Alvorada. Na fotografia do primeiro mandato (terceira), Lula não usava gravata vermelha, cor símbolo do PT. A peça, discreta, tinha listras pretas



e cinzas. A fotografia tinha um aspecto de informalidade, mostrando um Lula sorridente, que não está usando faixa presidencial. No segundo mandato (segunda), a gravata tinha um tom de vermelho forte. Agora, no terceiro governo, é menos vermelha, com detalhes em tom de cinza. Em 2 de janeiro, o Palácio do Planalto atualizou a foto do ex-presidente Jair Bolsonaro (PL) na galeria de presidentes, que fica no térreo, e a substituiu por uma em preto e branco, assim como as de outros ex-mandatários. A alteração é praxe.



Fotos Ricardo Stuckert/Divulgação Presidência

Londres e UE chegam a acordo sobre Irlanda do Norte para finalizar brexit

Plano ainda precisa de aprovação do Parlamento; questão aduaneira tem sido ponto controverso

Guilherme Botacini

SÃO PAULO O Reino Unido e a União Europeia chegaram a um acordo histórico nesta segunda-feira (27) que promete ser a solução para o imbróglio envolvendo questões aduaneiras entre Irlanda, Irlanda do Norte e Grã-Bretanha —um dos pontos mais controversos para finalizar as negociações do brexit, a saída dos britânicos do bloco europeu. Em Windsor, a presidente da Comissão Europeia, a alemã Ursula von der Leyen, reuniu-se com o primeiro-ministro Rishi Sunak. Em entrevista coletiva após o encontro, ambos os líderes definiriam o trato como o “começo de um novo capítulo” na relação com a União Europeia. O pacto precisa da aprovação do Parlamento britânico e terá pontos a serem implementados gradualmente ao longo de 2023 e 2024. As discussões giraram em torno do fato de que o brexit manteve a Irlanda do Norte no mercado único europeu, evi-

tando a criação de uma fronteira dura com a Irlanda, inexistente desde que o modelo entrou em vigor, em 1993, e liberando o trânsito de mercadorias entre os territórios que eram, então, parte da UE. Para além de questões comerciais, o estabelecimento de uma fronteira na região poderia soprar as brasas do conflito pela unificação da ilha, relativamente pacificado desde que foi assinado em Belfast, em 1998, o acordo da Sexta-Feira Santa, que encerrou décadas de guerra civil responsável por 3.700 mortos. O pacto reconheceu o status constitucional da Irlanda do Norte como parte do Reino Unido e criou um órgão Legislativo local, além de estabelecer o princípio de que o norte e o sul irlandeses poderiam unificar a ilha caso ambos os governos concordem na decisão. Agora, o trato anunciado nesta segunda-feira por Sunak e Von der Leyen tenta aparar as arestas deixadas pela permanência da Irlanda do

Norte no mercado único europeu sem que ela faça parte da UE —mecanismo que ficou conhecido como protocolo da Irlanda do Norte. A prática obrigou a imposição de fiscalização no mar entre a Grã-Bretanha e a ilha irlandesa e uma gama de restrições ao fluxo de produtos entre o território norte-irlandês e o restante do Reino Unido, sob o argumento de que mercadorias não poderiam entrar sem verificações no mercado europeu já que não há fronteira entre as Irlandas. Como Reino Unido e UE têm legislações comerciais, tribu-

tárias e aduaneiras diferentes, as jurisdições sobrepostas causaram complicações, com consequências sobretudo para a Irlanda do Norte. Um produto que se tornou símbolo do impasse foi a linguiça produzida na Grã-Bretanha. Segundo os parâmetros da UE, mercadorias na categoria “produto resfriado à base de carne” só podem ser importadas pelo bloco se estiverem congeladas. Assim, regras sanitárias e inspeções congestionaram portos e fizeram as linguiças desaparecerem dos mercados na Irlanda do Norte, ainda que o item estivesse circu-

lando em território britânico. A confusão ficou conhecida como “guerra das linguiças”. O trato anunciado retira barreiras a produtos que haviam sido impactados, como medicamentos, produtos agrícolas e alimentos, assim como às linguiças, ponto ressaltado em nota do governo britânico. Isso será feito com a divisão do fluxo em duas faixas nos portos norte-irlandeses: a “vermelha”, para produtos que entrarão na Irlanda do Norte e seguirão para a UE —o que exigirá as verificações europeias—, e a “verde”, com trânsito facilitado a produtos destinados apenas ao mercado norte-irlandês. Segundo Sunak, as novas diretrizes “retiram qualquer ideia de uma fronteira marítima no mar da Irlanda”. Apesar da facilitação, a proposta não retira a Irlanda do Norte do mercado único europeu. Por isso, o novo pacto concede ao Parlamento britânico o poder de veto sobre leis do bloco que não sejam apoiadas pelas duas partes da Irlan-

da do Norte, algo que foi definido por Sunak e Von der Leyen como “freio emergencial”. A líder alemã também se reuniu com o Rei Charles 3º, no castelo de Windsor, em encontro criticado por colocar o monarca no meio de uma questão política complexa. Tentativas de implementar leis para ignorar o protocolo pós-brexit, desrespeitando o direito internacional, foram feitas pelo ex-premiê britânico Boris Johnson, o que resultou em processos do bloco europeu contra o Reino Unido. Ainda não está claro quando o Parlamento britânico vai votar o novo plano, mas, se ele for aprovado, a UE removerá todas as ações legais contra o país relativas ao caso, segundo o governo britânico. Manter a Irlanda do Norte no mercado europeu significa que leis europeias atuam sobre preços e produtos no território. Segundo Sunak, porém, o pacto dá ao Legislativo local o poder de vetar leis do bloco, desde que haja apoio das duas partes —nacionalistas, favoráveis à unificação das Irlandas, e unionistas, pró-Reino Unido. A estratégia deixa os líderes unionistas em posição delicada. Por um lado, podem aceitar o acordo e ganhar a possibilidade de vetar leis europeias. Por outro lado, eles podem rejeitar o acordo e manter o impasse, sob o risco de ameaçar o equilíbrio de poder local. Com Reuters

“O acordo de hoje promove fluxos comerciais dentro do Reino Unido, protege o lugar da Irlanda do Norte na nossa união e garante a soberania do povo da Irlanda do Norte

Rishi Sunak
premiê do Reino Unido



Membros da Guarda Costeira da Itália em frente a corpo de imigrante morto em naufrágio em praia em Le Castella Remo Casilli/Reuters

Mortes em naufrágio de barco de migrantes na Itália sobem a 63

SÃO PAULO O número de mortes causadas pelo naufrágio de um navio de migrantes perto de Crotona, no sudoeste da Itália, subiu a 63 nesta segunda-feira (27) —um dia depois que a embarcação, superlotada, colidiu com rochas próximas à costa durante uma tempestade na região da Calábria. Autoridades dizem que cerca de 80 pessoas sobreviveram ao desastre, e ao menos 30 seguem desaparecidas, levando em conta o número aproximado de passageiros que embarcaram no navio quando ele partiu de Izmir, na Turquia, na semana passada, oriundos de Afeganistão, Irã, Paquistão e Síria. A polícia italiana deteve três pessoas e as acusou de traficar migrantes sem documentos. Um quarto suspeito segue

foragido. A tragédia ocorre dias após o Parlamento italiano aprovar leis que limitam resgates feitos por organizações humanitárias no mar. De acordo com as novas regras, apoiadas pelo governo de ultradireita da primeira-ministra Giorgia Meloni, navios humanitários podem fazer apenas um resgate por saída e estão sujeitos a multas de até € 50 mil (R\$ 259 mil) caso desobedeçam as medidas. Críticos afirmam que a nova legislação aumenta o risco de mortes dos migrantes, uma vez que essas embarcações humanitárias costumavam navegar por dias a fio, concluindo vários resgates em seu curso. Para representantes da ONG Médicos sem Fronteiras (MSF), em declaração nesta segun-

da, a tragédia em Crotona foi uma consequência direta das novas leis. O ministro do Interior, Matteo Piantedosi, retrucou afirmando que “o desespero nunca deveria justificar condições de viagem que põem em risco vidas de crianças”. Ele fazia referência ao fato de que muitos dos passageiros da embarcação eram me-

nores de idade —14 crianças morreram, incluindo um recém-nascido, e várias outras continuam desaparecidas. Aquelas que sobreviveram, mas perderam os pais, tiveram suas guardas assumidas por ONGs como a Save the Children ou a própria MSF. Sergio di Dato, coordenador dos psicólogos da organiza-

ção enviados ao local, citou um afogão de 12 anos que perdeu nove parentes, incluindo a mãe, o pai e os quatro irmãos. As buscas continuavam no dia seguinte à tragédia, com bombeiros da cidade vizinha de Cutro juntos a policiais de Crotona. Enquanto isso, dezenas de caixões aguardavam corpos em um ginásio esportivo do povoado. Moradores do local deixaram flores e velas na grade do ginásio em homenagem às vítimas. A declaração de Piantedosi, alçada a destaque de várias reportagens na imprensa italiana, ecoava uma fala de Meloni na véspera. Na ocasião, ela afirmou que era “deusumano trocar a vida de homens, mulheres e crianças pelo preço de uma passagem pa-

ga com a falsa perspectiva de uma viagem segura”. O combate à migração irregular foi uma das bandeiras da coalizão à direita que a levou ao poder. Nesta segunda, Meloni enviou uma carta aos líderes da União Europeia pedindo ação imediata do bloco para interromper as viagens irregulares de barcos ao continente. A Itália é uma porta de entrada da Europa para requerentes de asilo que vêm do norte da África —mais de cem mil pessoas chegaram ao território de barco em 2022. O país se queixa que outros membros da UE não dividem a responsabilidade de acolher esses indivíduos, mesmo que parte deles não permaneça na península e tentem chegar a nações mais ricas. Com AFP e Reuters

“O desespero [dos migrantes] nunca deveria justificar condições de viagem que põem em risco vidas de crianças

Matteo Piantedosi
ministro do Interior da Itália

Oposição na Belarus diz ter destruído avião da Rússia

Ataque ocorreu perto de Minsk e deverá colocar pressão sobre ditadura

GUERRA DA UCRÂNIA

Igor Gielow

SÃO PAULO Um grupo opositor da ditadura da Belarus atacou com drones uma base aérea usada por forças russas perto de Minsk, capital do país aliado de Moscou. Os ativistas dizem ter destruído um avião-radar, o que, se confirmado, terá sido a maior perda da Força Aérea de Vladimir Putin na Guerra da Ucrânia. Segundo a Bypol, a organização guerrilheira em questão, foi danificado de forma irreversível “um dos nove aviões de alerta aéreo antecipado e controle da Rússia, que custa US\$ 330 milhões [R\$ 1,7 bilhão]”. Trata-se do modelo Beriev A-50, do qual Moscou dispõe na realidade de dez, de acordo com o Instituto Internacional de Estudos Estratégicos

(Londres). De todo modo, é o maior e mais caro avião russo destruído na guerra, caso o relato esteja correto. O A-50 funciona como posto de comando aéreo, orientando outras aeronaves e detectando alvos a até 650 quilômetros de distância. É uma peça central para operações coordenadas e, se foi destruído, é uma perda simbólica ainda maior do que a do cruzador Moskva, afundado pelos ucranianos em 2022 —até porque o navio não era central para o esforço de guerra como esses aviões são. Segundo blogueiros militares russos e um analista ouvido pela Folha, tudo indica que o A-50 foi no mínimo avariado. Uma versão, contudo, sugere que o estrago pode ter ocorrido em um Il-76, modelo no qual o avião-radar é baseado, da Belarus. As Forças Armadas

russas ainda não se manifestaram sobre o episódio, que deverá gerar ainda mais pressão sobre o regime belarusso. Em 2020, mais uma eleição fraudada em favor do ditador Aleksandr Lukachenko levou a uma série inédita de protestos, abafados com repressão dura e apoio de Putin, que desde os anos 2000 namora a ideia de fundir Belarus à Rússia —ambos os países participam de uma entidade vaga chamado Estado da União. O líder local, no poder desde 1994, sempre buscou ambiguidade na relação para manter independência, mas desde as manifestações sua relação com o Kremlin tornou-se mais submissa. Ele não participou, contudo, da invasão da vizinha Ucrânia, que completou um ano na última sexta (24). Lukachenko, porém, cedeu seu território para as forças da

“Estamos dando muita atenção ao plano [de paz] dos nossos amigos chineses. Os detalhes têm de ser analisados meticulosamente, levando em conta os interesses de todos os lados. É um processo longo e intenso

Dmitri Peskov
porta-voz do Kremlin

Rússia operarem. O cerco fr cassado a Kiev partiu de solo belarusso. Sistemas anti-aéreos e aeronaves também ficam baseados lá, e desde a virada do ano há um temor constante entre ucranianos de que a ditadura enfim entre diretamente no conflito. O ataque de domingo (26) se encaixa nesse contexto. “Foram drones. Os participantes dessa operação são belarussos, [obtiveram] vitória e estão a salvo fora do país”, afirmou a nota do Bypol. “A parte frontal e a seção central do avião foram danificadas, assim como a antena de radar. Ele não voará a lugar algum.” “Guerrilheiros confirmaram uma bem-sucedida operação especial para explodir um avião russo raro no aeródromo de Matchulisch, perto de Minsk”, postou Franak Viacorda, principal assessor da líder opositorista Svetlana Tikhonovskaia, derrotada na eleição fraudulenta de 2020, hoje exilada na Lituânia. Em Moscou, o porta-voz Dmitri Peskov falou sobre o plano de paz apresentado por Pequim. “Estamos dando muita atenção ao plano dos nossos amigos chineses. Os detalhes têm de ser analisados meticulosamente, levando em conta os interes-

ses de todos os lados. É um processo longo e intenso.” Em outras palavras, o representante do Kremlin aceitou aos aliados, mas apontou a inviabilidade atual da proposta chinesa, que pede o fim das hostilidades, o respeito às fronteiras reconhecidas —embora não fale em retirada russa— e a cessação do regime de sanções contra Moscou. Nenhuma das partes se deu por satisfeita. Os EUA criticaram a ideia, a Otan, aliança militar ocidental liderada por Washington, disse que Pequim não era confiável por ter lado na disputa, e a Ucrânia agradeceu, mas disse que apenas “partes” do plano —as que lhe interessam— eram exequíveis. Rivals da China, os EUA têm dito desde a semana passada que Pequim estaria prestes a enviar armas à Rússia, como munição e drones. O regime chinês nega, e o debate dominará a reunião de chanceleres do G20, grupo das 20 principais economias do mundo, em Nova Déli, na Índia, a partir de quarta-feira (1º). Na segunda, a chancelaria chinesa disse outra vez que seu objetivo é promover a paz e que sanções contra firmas do país asiático devido a ligações com o grupo mercenário russo Wagner são injustificáveis.

Ucranianos no Brasil sofrem com adaptação e querem voltar à Europa após 1 ano de guerra

Renan Marra

SÃO PAULO “Começou”. A mensagem de texto enviada há um ano a Mikola Chmatkov, 28, ainda desestabiliza o ucraniano que havia viajado ao Brasil para fugir do inverno rigoroso de seu país e curtir o Carnaval no Rio de Janeiro. O alerta seco e direto na madrugada de 24 de fevereiro de 2022 foi enviado por um amigo que o surpreendeu com a notícia do início dos ataques russos contra a Ucrânia. Chmatkov entrou em pânico e não conseguiu dormir naquela noite. “Foram as horas mais assustadoras e chocantes da minha vida. Percebi que o meu mundo nunca mais seria o mesmo”, afirma o ucraniano, que passou horas ligado no noticiário e grudado no celular buscando comunicação com familiares e amigos. Foi a segunda vez que os efeitos de uma guerra o atingiram. Nascido em um vilarejo no leste ucraniano, Ch-

matkov se mudou para a capital, Kiev, e também sofreu à distância quando as forças ucranianas e separatistas pró-Rússia iniciaram o conflito na região do Donbass, onde mora parte de sua família. Os confrontos foram deflagrados em 2014 após a anexação da Crimeia por Moscou. Mas, no ano passado, sozinho em um país que pouco conhecia, Chmatkov conta que sua agonia foi muito maior. “Eu estava a milhares de quilômetros de casa e via as pessoas nas ruas comemorando o Carnaval com música e passos de danças que eu não entendia. De repente, tudo enstetecceu e eu não conseguia mais ficar em lugares que antes me faziam bem”, diz. O que era para ser uma viagem de poucos dias se tornou uma saga sem data para acabar. Atendendo aos apelos da família, ele permaneceu no Brasil. Embora a decisão tenha sido pela preservação da própria vida, ele agora con-

vive com o que descreve como um sentimento de vergonha. “Minha família tem de lidar com a guerra enquanto eu estou no Brasil em segurança”. Ele vem tentando se adaptar ao cotidiano brasileiro e encontra dificuldades principalmente em relação ao idioma. O ucraniano tem aulas de português três vezes por semana, mas lamenta que o aprendizado avance a passos lentos. Chmatkov tem status de refugiado, mas não recebe ajuda financeira do governo brasileiro. Ele sobrevive com o que ganha por trabalhos remotos de marketing digital para empresas de seu país. Com poucos amigos no Brasil, ainda tem dificuldade de falar com familiares na Ucrânia. “Minha irmã está em Berdiansk, cidade ocupada pelos russos e com comunicação restrita. Cortaram a internet do celular na região, então, a gente só pode conversar quando ela está em casa no computador”. Desde o início da guerra,

“Minha família tem de lidar com a guerra enquanto eu estou no Brasil em segurança. [...] Minha irmã está em Berdiansk, cidade ocupada pelos russos e com comunicação restrita. Cortaram a internet do celular na região, então, a gente só pode conversar quando ela está em casa no computador

Mikola Chmatkov
ucraniano refugiado no Brasil

aproximadamente 8 milhões de ucranianos fugiram do conflito, segundo dados do Acnur, o Alto Comissariado da ONU para Refugiados. A Polônia é o destino mais procurado, com 1,5 milhão de refugiados, seguida pela Alemanha (1 milhão), República Tcheca (490 mil), Itália (169 mil), Espanha (167 mil) e Reino Unido (162 mil). Poucos ucranianos buscam asilo no Brasil. De acordo com o Conare (Comitê Nacional para os Refugiados), órgão do Ministério da Justiça e Segurança Pública responsável por deliberar os pedidos de refúgio no Brasil, apenas 24 solicitações foram protocoladas desde o início da guerra. Já o Itamaraty informou que 187 vistos humanitários foram concedidos. Conhecida como a Ucrânia brasileira, Prudentópolis se mobilizou para acolher parte das pessoas que fugiram da guerra. No município paranaense, 75% da população de 52 mil habitantes têm ascendência no país do Leste Europeu. Só a igreja do missionário ucraniano Vitalii Archulik, que mora na cidade há cinco anos, recebeu 27 compatriotas. Archulik afirma que a falta de assistência do Estado brasileiro

desestimula a permanência no país. Apenas cinco pessoas do grupo conseguiram emprego nas áreas de limpeza, corte de carnes e comércio. “O salário mínimo no Brasil é menor que R\$ 1.500, o que é insuficiente para sustentar uma família. Na Polónia, por exemplo, esse valor é pelo menos três vezes maior”, diz. Projetando o retorno à Europa, a maior parte do grupo já interrompeu as aulas de português, e as crianças voltaram a ser matriculadas em instituições ucranianas que oferecem aulas online. O Brasil também foi porta de entrada para o russo Alexandr Cherstobitov, que temia represália do governo de Vladimir Putin. Pesquisador independente e ex-professor universitário de ciência política em São Petersburgo, ele escolheu morar em São Paulo para dar aulas sobre o Parlamento russo como professor convidado pelo programa Pesquisadores em Risco, da Fapesp (Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo). “Pelo menos 20 amigos e colegas saíram da Rússia ainda nos primeiros meses. Outros deixaram o país quando Putin anunciou a mobilização”.



26. fev. 23 / Reuters

TORCEDORES TURCOS DOAM PELÚCIAS PARA VÍTIMAS DE TREMOR

Torcedores do clube turco de futebol Besiktas jogaram milhares de brinquedos no campo em partida contra o Antalyaspor no domingo (26), numa ação para doar os itens a crianças afetadas pelo terremoto que atingiu a Turquia e Síria no último dia 6. Nesta segunda (27), pelo menos uma pessoa morreu e 69 ficaram feridas depois de um terremoto de magnitude 5,6 e profundidade de 6,15 km atingir o leste da Turquia, segundo a Afad, órgão turco de gestão de emergências e desastres. Vários prédios já danificados desabaram com o novo tremor. Após o terremoto no início do mês deixar mais de 44 mil mortos no país e quase 6.000 na Síria, a região convive com tremores secundários. A Afad registrou quase 10 mil deles após o sismo de 6 de fevereiro —45 com magnitudes entre 5 e 6. O Banco Mundial estimou em US\$ 34,2 bilhões (R\$ 177,7 trilhões) os danos diretos provocados pelos terremotos na Turquia, com a ressalva de que os custos de reconstrução podem chegar ao dobro da cifra. Um balanço na Síria será divulgado hoje.

mundo

Santiago Peña Lula foi bom para Paraguai, e atual governo também será

Líder nas pesquisas para a Presidência defende integração regional via Mercosul em contraposição a desejo do Uruguai

ENTREVISTA

Sylvia Colombo

BUENOS AIRES Candidato favorito para vencer as próximas eleições presidenciais no Paraguai, em 30 de abril, Santiago Peña, 44, é a nova cara do partido de direita que mais governou o país, o Colorado. Tem ainda a bênção do ex-presidente Horacio Cartes, que, apesar de ser alvo de sanções dos EUA devido a acusações de corrupção, segue como o homem mais poderoso do país, dono de bancos e empresas de cigarros. Para opositores, Peña, se eleito, será só uma marionete do caudilho. À Folha o candidato diz ter diferenças com a sigla —ele vive às turras com a sigla —o atual presidente, Mario Abdo Benítez, da ala não cartista. Nas pesquisas, está bem à

frente de seu principal concorrente, Efraín Alegre, que concorre pela terceira vez, agora em uma coalizão com o centro e a centro-esquerda. Segundo levantamento recente, Peña tem 46,2% das intenções de voto, e Alegre, 24,9% —os demais postulantes não passam de 10%. Um deles é o ex-goleiro José Luis Chilavert, hoje um assíduo comentarista da política paraguaia, de viés à direita. Na entrevista, o candidato elogiou o presidente brasileiro, Luiz Inácio Lula da Silva (PT), com quem disse estar ansioso para trabalhar, defendeu o Mercosul como instrumento de integração regional frente ao desejo do Uruguai de firmar acordos separadamente e justificou um elogio que fez a Alfredo Stroessner, cuja ditadura, de 1954 a 1989, foi marcada por corrupção e violações de direitos humanos.



Santiago Peña, 44 Economista, foi membro da diretoria do Banco Central do Paraguai e ministro da Fazenda do país. Fez mestrado pela Universidade Columbia, em Nova York, e trabalhou no Fundo Monetário Internacional.

Fora no início do século 20 e, depois, com Fernando Lugo, entre 2008 e 2012, o partido Colorado governou o Paraguai praticamente desde a fundação da legenda. Como explica esse predomínio? Há paralelos com a força do peronismo na Argentina ou com a do PRI no México? Não sou um cego defensor do Colorado, minhas críticas são públicas, mas reconheço que se trata de uma força que se sedimentou na cultura paraguaia de modo fortíssimo. Pelo lado dos valores, da família. Há uma enorme diferença em relação ao peronismo, que sempre dependeu de homens e mulheres fortes, de uma espécie de populismo. O Colorado representa os valores mais tradicionais do Paraguai: a família, a estabilidade econômica, o trabalho, aspectos que transcendem líderes políticos específicos. Não saberia fazer relações com o México.

Na última reunião da Celac (Comunidade de Estados Latino-Americanos e Caribenhos), o presidente Mario Abdo Benítez foi uma das poucas vozes contra o convite à Venezuela e contra a amenização das relações com Nicarágua e Cuba. O que achou? Tenho diferenças com Abdo Benítez, mas creio que, nesta ocasião, ele e o presidente [do Uruguai] Lacalle Pou foram muito bem. É preciso destacar os abusos de direitos humanos como transversais, para que não virem lugar-comum em nossa região. Essas não são só uma bandeira de uma sociedade de esquerda, mas de uma sociedade democrática. Há outros temas transnacionais aos quais precisamos dar atenção, como a facilidade com que crimes atravessam as nossas fronteiras.

O Mercosul passa por um período de fricção devido à vontade de Lacalle Pou em avançar em um tratado de livre comércio com a China, algo a que Brasil e Argentina

Raio-x do Paraguai

Tamanho: 406.752 km² (metade da área do Mato Grosso)

População: 7.356.409 (semelhante à de Santa Catarina)

PIB: US\$ 39,5 bilhões* (do Brasil é US\$ 1,6 trilhão) US\$ 100,8 bilhões**

(do Brasil é US\$ 3,44 trilhões)

PIB per capita: US\$ 5.891* (do Brasil é US\$ 7.507) US\$ 15 mil** (do Brasil é US\$ 16 mil)

IDH: 0,717 (105ª posição entre 189 países; Brasil é o 87º)

Expectativa de vida ao nascer: 78,4 anos (no Brasil é de 75,9 anos)

*Nominal
**Com paridade do poder de compra
Fontes: Banco Mundial, CIA World Factbook e PNUD

colocam obstáculos. O que o senhor pensa disso? Não estou de acordo com Lacalle Pou nisso. A integração regional deve liderar tudo, e a nossa, dentro do Mercosul, deve seguir os passos de Brasil e Argentina. Imagino que, com Lula, voltaremos a ter essa vocação de unidade. Os governos anteriores de Lula foram muito bons para o Paraguai, e imagino que este também será. Estou ansioso para trabalhar com ele.

O Paraguai é um dos principais países que ainda mantém laços formais com Taiwan, contrariando os interesses da China, que considera a ilha uma província rebelde. Em caso de vitória na eleição, essa posição será revista? Uma relação de mais de 60 anos, construída sobre princípios e valores demo-

cráticos, é muito mais importante do que a possibilidade de aumentar as exportações ou ter um maior fluxo econômico como consequência de uma relação diplomática com a China. Outra coisa é que o Paraguai precisa se integrar no mundo, e não é atrativo ter um modelo de exportação com a China onde basicamente eles vão tornar nossas deportações ainda mais primárias. Ou seja, só estaríamos exportando matéria-prima quando o que o Paraguai precisa é avançar em um processo de industrialização. Então há motivos diplomáticos, há motivos econômicos, mas acho que o mais importante é que compartilhamos uma relação amistosa com Taiwan de mais de 60 anos.

Em uma entrevista, o senhor chegou a fazer elogios ao general Stroessner, ex-ditador do Paraguai. Ainda o defende? Veja, o Colorado é um partido tão estruturado e forte que conseguiu a força para tirar Stroessner do comando enquanto era tempo. Meu elogio se restringe ao fato de que, quando estava no poder, tinha um acordo político tão forte e duradouro, sem a preocupação com sucessões presidenciais, que fez com que fosse possível desenhar políticas de longo prazo e mantê-las, sem a insegurança causada por políticas eleitorais. Stroessner foi responsável por mais de 50 anos de estabilidade no Paraguai. Mas exagerou, e de nenhuma maneira sou a favor dos abusos de direitos humanos cometidos no período.

Até hoje parece misterioso o caso que envolveu a prisão do ex-jogador Ronaldinho Gaúcho em Assunção. Como o senhor vê esse caso? Ele foi levado por pessoas de má-fé, entrou em algo que não sabia do que se tratava e cuja explicação ainda não está completa. Tratava-se de um grupo criminoso tentando tirar vantagem, mas creio na inocência dele. Ele não veio ao Paraguai para cometer crimes e foi ludibriado.



Carros danificados por incêndio causado por colonos israelenses na cidade palestina de Huwara, na Cisjordânia

Violência se agrava na Cisjordânia após promessa de paz

SÃO PAULO A espiral de violência que assola a Cisjordânia desde o início do ano deu mostras de estar longe do fim nesta segunda-feira (27), um dia depois de Israel e Palestina se comprometerem a trabalhar juntos para dar um basta à situação em um encontro na vizinha Jordânia. Huwara, uma cidade no norte do território ocupado, amanheceu em chamas depois que um grupo de colonos israelenses invadiu a área na noite de domingo. O ato foi uma represália ao assassinato de dois israelenses horas antes,

no que o governo de Binyamin Netanyahu —o mais à direita a ocupar o poder na história do país— havia tachado de um ato de terrorismo. O incêndio desta segunda atingiu cerca de 30 residências e cem veículos, de acordo com um funcionário da prefeitura, e deixou mais de 350 moradores feridos. “Queimaram tudo que encontramos pela frente. Nem as árvores escaparam”, afirmou Kamal Odeh, habitante local, à agência de notícias AFP. Em uma cidade próxima, Zaatara, um colono is-

raelense ainda matou a tiros um palestino de 37 anos. Israel pediu calma aos colonos —o incidente acontece em meio a uma escalada das tensões com os palestinos que já tiraram a vida de 75 pessoas, entre militantes, soldados e civis. Destas, 63 são palestinos e 11, israelenses. Uma mulher ucraniana também estava entre os mortos. “Peço que não façam justiça por conta própria e que deixem as forças de segurança cumprirem sua missão”, afirmou Netanyahu. O ministro da Defesa israelense,

Yoav Gallant, fez coro ao premiê em uma visita a Huwara, pedindo calma e classificando de intolerável a ação violenta de cidadãos israelenses. “Esperamos dias difíceis pela frente”, completou. Organizações israelenses de defesa dos direitos humanos acusaram o governo de Bibi, como o premiê é conhecido, de ter apoiado um pogrom —o termo designa ataques contra judeus no Leste Europeu comuns nos séculos 19 e 20. Já Mahmoud Abbas, presidente da Autoridade Palestina (con-



cebida como um governo de transição até o estabelecimento de um Estado), afirmou que Tel Aviv havia dado respaldo a “atos terroristas cometidos pelos colonos”. Horas depois, um grupo de palestinos abriu fogo contra carros que passavam em uma rodovia próxima à cidade de Jericó. Um homem identificado como cidadão americano-israelense foi morto. Gallant ordenou que as forças de Israel estejam prontas para enfrentar quaisquer ameaças. O Exército também afirmou que enviou dois batalhões extras à área para evitar novos ataques e prevenir tumultos. A polícia disse que prendeu duas pessoas. Vários dos ministros do gabinete de Netanyahu são colonos na Cisjordânia, e a expansão dos assentamentos tinha sido uma de suas promessas de campanha. No encontro na Jordânia no domingo, seu governo havia se comprometido a suspender temporariamente essa expansão em uma tentativa de diminuir as tensões, mas voltou atrás diante da pressão dos demais integrantes da coalizão. Ocupada por Israel desde 1967 e marcada pela instabilidade, a Cisjordânia tem sido alvo mais frequente de incursões do Exército israelense desde o ano passado. Três milhões de palestinos moram na região, que também abriga ainda mais de 475 mil israelenses. O acirramento das tensões entre Israel e Palestina acontece ainda num momento em que o governo Netanyahu enfrenta protestos desencadeados por um projeto que ameaça a autonomia do Judiciário do país. No sábado (25), mais de 100 mil pessoas foram às ruas para protestar contra a proposta. Com AFP e Reuters

mercado

O aumento de impostos e seus descontentes

Há ao menos quatro bons motivos para o fim da desoneração dos combustíveis

Cecilia Machado

Economista-chefe do Banco BOCOM BBM e professora da EPGE (Escola Brasileira de Economia e Finanças) da FGV

A revisão de políticas públicas envolve um complicado jogo de interesses. De um lado, é inevitável que eventuais mudanças gerem perdas ou descontentamentos em grupos específicos beneficiados pela política. De outro, há também considerações sobre o uso eficiente dos recursos que são direcionados a ela, e em como sua reversão pode gerar ganhos de bem-estar maiores para a população.

Com frequência, argumentos contrários às revisões focam apenas as perdas, ignorando ganhos líquidos que poderiam ser obtidos na reformulação das políticas existentes.

São muitos os exemplos, mas agora está em discussão a desoneração dos tributos que incidem sobre os combustíveis. A política, instituída no ano passado pelo governo Bolsonaro, e renovada de forma temporária pelo governo Lula, vale até o fim de fevereiro.

A volta do PIB/Cofins sobre a gasolina e o etanol implicará o aumento do preço ao consumidor final, cuja magnitude depende de como e quando as distribuidoras e postos farão o repasse do tributo. Mas, ainda que a volta desse imposto possa ter impacto adverso no orçamento de muitas famílias, há, ao menos, quatro bons

motivos para que política de desoneração dos combustíveis chegue ao fim.

Primeiro, o fim da desoneração não poderia encontrar conjuntura mais favorável que a atual. O preço do petróleo, que escalou no início do ano passado em decorrência da guerra entre Rússia e Ucrânia e da retomada da atividade global, acumula queda expressiva desde junho do ano passado, quando a política de desoneração dos combustíveis foi implementada. Além disso, o preço do diesel e da gasolina vendido pela Petrobras para as distribuidoras encontra-se acima da paridade inter-

nacional, e um próximo reajuste de preços para baixo da própria Petrobras ajuda a aliviar a alta que seria causada pela reoneração.

Segundo, em termos de direcionamento de recursos públicos—já que a desoneração implica renúncia de receitas que poderiam ser direcionadas para outras finalidades—, não é claro que a desoneração dos combustíveis contribui para colocar o pobre no orçamento. Cerca de metade dos domicílios brasileiros tem carro, mas ele se encontra menos presente nos domicílios mais pobres e mais presente nos domicílios mais ricos. A desone-

ração dos combustíveis é política pouco focalizada que não incide onde a pobreza está e favorece mais que proporcionalmente aqueles que têm carro e que são mais ricos.

Terceiro, a desoneração do preço dos combustíveis estimula o uso de combustíveis fósseis e dificulta transição para uma economia de baixo carbono, em dissonância com os compromissos assumidos pelo governo na COP27 e com os objetivos de desenvolvimento sustentável da ONU que vem sendo adotados ao redor do mundo.

E, quarto, a manutenção da desoneração de impostos tem impactos relevantes nas contas públicas, já que diminui a arrecadação do governo em momento no qual todo e qualquer recurso faz diferença para garantir a perspectiva de solvência do Estado e a estabilidade na dinâmica do endividamento público. Estima-se que o fim da prorrogação da alíquota zero deva render cerca de R\$ 30 bilhões ao caixa do governo em 2023.

Em entrevista recente, o ministro da Justiça, Flávio Dino,

mostrou desconforto com a perda de popularidade do governo decorrente de eventuais mudanças na política econômica, argumentando que, se “Lula enfrentar problemas na economia, atos antidemocráticos podem voltar”.

A opção por um reequilíbrio fiscal pelo lado da arrecadação—conforme visto no conjunto de medidas anunciado pela Fazenda no início do ano, que inclui a volta do PIS/Cofins sobre os combustíveis—sempre encontrará descon- tentos. Se é difícil enfrentá-los mesmo nesse caso tão emblemático, com inúmeros argumentos claros e convincentes para que o fim da desoneração dos impostos sobre gasolina e etanol seja imediato, não é difícil prever que demais medidas que envolvam o fim de benefícios tributários, aumentos ou criação de impostos ou criação de impostos encontrarão ainda mais resistência.

Quão crível será um novo arcabouço fiscal baseado em aumento de receitas se não se consegue a volta integral de tributos sobre combustíveis fósseis, em um caso tão óbvio?

| DOM. Samuel Pessôa | SEG. Marcos de Vasconcellos, Ronaldo Lemos | TER. Michael França, Cecilia Machado | **QUA. Bernardo Guimarães** | QUI. Cida Bento, Solange Srour | SEX. André Roncaglia | SÁB. Marcos Mendes, Rodrigo Zeidan

Teles cobram de big techs dinheiro para infraestrutura

Megafeira em Barcelona tem recado direto pela chamada ‘partilha justa’

TEC
Raphael Hernandez

BARCELONA O MWC (Mobile World Congress), um dos principais eventos de tecnologia do mundo, voltado ao setor de telecomunicações, começou com um recado claro de operadoras para as big techs: dividir os investimentos em infraestrutura.

O recado foi dado já na palestra de abertura, tradicionalmente a mais importante, do evento que acontece nesta semana em Barcelona.

Representantes do setor de telefonia citaram as transformações tecnológicas esperadas para os próximos anos, como metaverso e crescimento de inteligência artificial, e a ex-

pectativa de um crescimento exponencial da demanda de tráfego de dados.

“A computação de nuvem mudou o patamar, mas não vai ser o suficiente com todo o tráfego que a Web 3.0 deve gerar”, disse José Maria Álvarez-Pallete, CEO da Telefonica e conselheiro da GSMA, entidade que congrega as teles e organiza o MWC. “É hora de colaboração entre empresas de tecnologia, big techs e indústria”, complementou.

“Colaborar significa todos partilharem o compromisso de forma justa”, alfinetou posteriormente. “Marque essas palavras: ‘Partilha justa.’”

As declarações ocorrem em meio a discussões na União Europeia para que as grandes empresas de tecnologia aju-

dem a bancar os custos com infraestrutura de telefonia, a chamada “partilha justa”.

A palestra teve a participação, por mensagens de vídeo gravadas previamente, de dois representantes das empresas de tecnologia em tom conciliatório: Satya Nadella, CEO da Microsoft, e Thomas Kurian, executivo-chefe da Google Cloud.

Ambos citaram investimentos feitos nos últimos anos em produtos que beneficiam o setor de telecom. “As operadoras estão entre nossos parceiros mais importantes. Parceria e benefício mútuo são a única forma de construir um ecossistema de sucesso”, afirmou Kurian, citando que os setores podem trabalhar “lado a lado”.

“É hora de colaboração entre empresas de tecnologia, big techs e indústria. Colaborar significa todos partilharem o compromisso de forma justa

José Maria Álvarez-Pallete
CEO da Telefonica e conselheiro da GSMA, entidade que congrega as teles e organiza o MWC

Kombi elétrica não parece Kombi, e isso é bom

ANÁLISE
Eduardo Sodré
Jornalista especializado no setor automotivo.

SÃO PAULO ID. Buzz, a Kombi elétrica. É assim que a Volkswagen vai chamar no Brasil a van que, ao mesmo tempo, é retrô e futurista.

Os saudosistas até podem defender o nome “Nova Kombi”, mas não dá. Há um abismo de 70 anos entre os dois projetos, e a montadora sabe que são propostas tão diferentes como energia solar e combustível de origem fóssil.

Duas unidades vieram ao Brasil, ambas com pintura bicolor. Uma é a amarela e branca disponibilizada para teste dentro da fábrica Anchieta, em São Bernardo do Campo.

A antiga Kombi foi produzida por lá de setembro de 1957 a dezembro de 2013. O fim veio com a obrigatoriedade de airbags e freios com ABS. Nada disso era compatível com um projeto tão antigo.

O desenho da ID. Buzz remete à primeira geração, chamada T1, mas com detalhes da T2 (feita no Brasil a partir de 1975). Essas foram as únicas



Volkswagen Id Buzz, a Kombi elétrica, na fábrica de São Bernardo do Campo (SP) Divulgação

produzidas e vendidas no Brasil, enquanto outros países tiveram modelos subsequentes. A atual se chama T6.1—o “t” é de Transporter—e é vendida regularmente na Europa.

Ao entrar na Kombi elétrica, contudo, o passado se acomoda na memória. O pequeno painel digital e as entradas USB-C já mostram que se tra-

ta de outra era.

Há poucos botões na ID. Buzz, e essa é uma característica comum ao modelo antigo. Se antes a falta de comandos simbolizava a lista pífia de equipamentos, hoje representa o avanço tecnológico. Todas as funções podem ser comandadas a partir da tela central sensível ao toque, com ima-

gens coloridas.

A Kombi do futuro tem ainda bancos com ajustes elétricos, aquecimento e massagedores, ar-condicionado digital, rodas de 20 polegadas e muito espaço. Cinco ocupantes viajam bem, embora o modelo do passado pudesse levar até nove pessoas.

E até os saudosistas que vo-

tariam no nome “Nova Kombi” deverão reconhecer que a experiência ao volante é muito melhor agora.

A ID. Buzz tem dirigibilidade similar à dos SUVs de luxo. O motorista vai em posição elevada, com um volante bastante vertical à sua frente. Antes era horizontal, com a coluna de direção passando no meio das pernas.

Após pressionar o botão de partida, basta girar a haste localizada à direita do quadro de instrumentos para engatar a marcha única. O freio de estacionamento eletrônico é desacoplado assim que se pisa no acelerador.

A Kombi elétrica entra em movimento sem fazer barulho. O único ruído perceptível vem do console central, que pode ser removido. Para um carro que já foi desmontado e refeito durante análises do departamento de engenharia da VW no Brasil, esperavam-se sons por todos os lados.

As rodas aro 20 não prejudicam o conforto. A ID. Buzz parece um carro premium, diferente dos antepassados. Os bancos acomodam bem o corpo e têm parte da forração feita de garrafas PET recicladas.

Uma subida é o único ponto em que é possível testar o motor com potência equivalente a 204 cv. Não há surpresa:

a Kombi avança sem sufoco.

De volta ao ponto de partida, vale dar mais uma olhada no modelo. O formato van preserva aquele aspecto de pão de forma da linha original, mas os faróis de agora são triangulares e com LEDs.

As portas laterais seguem corrediças, mas o acionamento é elétrico. O porta-malas traz suportes para adicionar uma terceira fila de assentos, que ainda não está disponível.

A capacidade chega a 600 quilos na versão Cargo. Nesse ponto, a antiga Kombi leva vantagem. Era possível carregar quase 1 tonelada, seja de gente ou de coisas.

Mas e o preço? A ID. Buzz só deve chegar ao Brasil em 2024 e não vai custar menos de R\$ 300 mil. Sim, é um valor alto, mas alinhado ao de carros elétricos comercializados hoje no país.

Além da necessidade de adaptar as concessionárias aos novos tempos, há o problema das filas mundo afora. Há 20 mil clientes aguardando a entrega do modelo, que é produzido em Hannover.

A estratégia de eletrificação da VW no Brasil passa primeiro pelo hatch ID.3 e pelo SUV ID.4, que podem estreitar neste ano ou em 2024. Ambos têm qualidades, mas a Kombi elétrica é o modelo que interessa.



A comerciante Rosana Ribeiro Soares, 39, em sua loja invadida por lama na Vila Sahy, em São Sebastião Fotos Bruno Santos/Folhapress

Desabrigados de São Sebastião não sabem onde vão morar após tragédia

Moradores relatam medo e incerteza sobre situação de suas casas em área de risco nas encostas

Isabella Menon

SÃO SEBASTIÃO (SP) A faxineira Rosemeire Nascimento de Santos, 47, afirma que, apesar das perdas materiais, está bem assistida: tem dormido na casa de uma colega que a abrigou, juntamente com a filha, o marido, o neto e outras seis pessoas.

Ela escolheu ficar nessa residência na Barra do Sahy, em São Sebastião, porque não conseguiu se adaptar ao abrigo montado para os afetados pelas fortes chuvas no litoral norte paulista, que causaram a morte de ao menos 65 pessoas. O motivo é o grande número de pessoas alojadas no local.

Rosemeire que está na casa por um favor da colega, que vive da renda do aluguel do imóvel. Por isso, logo sua família terá que sair dali.

“Móvel a gente não liga, a gente vai trabalhar para reconquistar e ainda temos a possibilidade de conseguir doação. Eu só queria saber onde vou morar”, diz a faxineira, que vivia em uma das casas consideradas em zona de risco na Vila Sahy, a região mais afetada pela tragédia.

Um mapa não oficial da Vila Sahy que circula em grupos de WhatsApp aponta uma área laranja onde estariam as casas que seriam derrubadas devido ao risco de desmoronamento. A Folha entrou em contato com a Defesa Civil do de São Sebastião, que afirmou não poder confirmar o número de imóveis que serão interditados devido ao potencial de queda. “As equipes estão trabalhando na busca por desaparecidos e fazendo mapeamento dos locais atingidos pelo temporal”, diz o órgão.



A empregada doméstica Maria Lucia de Jesus, 55, que teve sua casa atingida pela lama nos deslizamentos na Vila Sahy

A situação aflige a família de Rosemeire. “A minha angústia é saber qual vai ser a situação da minha filha. Ela é autônoma e tinha um carrinho de churrasco que foi levado pelas chuvas. Vai viver do quê? Como vai criar o filho? Precisamos saber o que fazer.”

O governo deu início, na última sexta-feira (24), ao cadastro dos moradores do litoral norte de São Paulo para viverem no conjunto do CDHU (Companhia de Desenvolvimento Habitacional e Urbano) que vai ser construído para começar a tirar pessoas de áreas de risco e dar moradia a quem perdeu. A expectativa é que o terreno de 10 mil metros quadrados seja usado para a implantação de programa habitacional para famílias de baixa renda.

“As unidades serão destinadas ao atendimento de mora-

dores de áreas de risco afetadas e famílias que perderam suas casas em razão das chuvas intensas”, afirma o governo Tarcísio de Freitas (Republicanos) por meio de nota.

A família de Rosemeire, porém, ainda não conseguiu realizar o cadastramento.

A dúvida sobre o futuro após o desastre é sentida por outras famílias. Ao todo, as chuvas deixaram 1.090 desalojados e 1.346 desabrigados.

Maria Lúcia de Jesus, 55, também trabalha como empregada doméstica e relata que tem dormido na casa de um dos seus patrões. Durante o temporal, conseguiu levar para a casa deles 30 pessoas, que foram saindo aos poucos na última semana.

Ela, que vive sozinha, afirma que a casa dela na Vila Sahy não foi afetada pelo temporal e tem sido usada para guardar móveis de outras pessoas. Mas ela considera que há risco de desabamento.

“Precisamos de uma resposta certa. Para onde nós vamos com segurança? Precisamos de um local para conseguir essa informação. Não é pedir muita coisa”, disse.

A angústia é vivida também fora da Vila Sahy. Rosana Ribeiro Soares Santos, 39, é dona de uma loja de sapatos no começo da vila e vive na Baía Verde, comunidade onde as buscas por corpos continuavam nesta segunda-feira (27) para tentar encontrar ao menos mais um desaparecido.

Ela passou a semana limpando a casa, que foi inundada. Nesta segunda, esteve na loja e retirou dezenas de pares de calçados que foram perdidos com a onda de lama.

Ela calcula um prejuízo de mais de R\$ 80 mil e vive a incerteza sobre o futuro do emprego e da sua casa. Quando a reportagem entrou no estabelecimento, ela estava com as filhas e tentava limpar o local. “Tenho que continuar na minha casa, não tenho para onde ir. Nunca vi nada parecido com o que aconteceu aqui.” Ela planeja lavar as mercadorias que perdeu para encaminhá-las para doação. “Não sei como continuar com a loja. A gente está sem rumo aqui.”

Enquanto relata o que aconteceu, aponta para os calçados agora já dentro de sacos de lixo. “Esse aqui era nosso ganha-pão. Faculdade de filho. Casa para manter. Como vamos manter isso aqui? Perdi amigos, conhecidos e ainda tive um prejuízo.”

Leia mais na pág. B2

Noite e chuva viram gatilho emocional depois de deslizamentos

SÃO SEBASTIÃO (SP) É na frente do restaurante Pimenta Rosa, dentro da Barra do Sahy, que placas com a inscrição “saúde mental” indicam o posto improvisado. O estabelecimento tem fornecido alimentação desde o início da semana para os desalojados em decorrência das chuvas históricas que atingiram o litoral norte de São Paulo no domingo (19).

A tragédia, que matou 65 pessoas, deixou milhares de desabrigados e trouxe diversos traumas para a população de São Sebastião. Não à toa, é comum ver pessoas com os olhos marejados em busca de uma ajuda psicológica.

Nesta sexta-feira (24), o psiquiatra do SUS Pedro Henrique Novaes e a colega e psicóloga Cátia Mellao decidiram abrir um posto para atender apenas pacientes que precisam de apoio relacionado à saúde mental —separando, assim, aqueles pacientes que precisam de assistência médica por outros motivos.

Dentro da escola, há um grande volume de pessoas que entram e saem, por isso o atendimento psiquiátrico não era ideal para acontecer por lá. “Não dá para ter uma estrutura para atender demanda de saúde mental em um espaço confuso”,



Espaço improvisado onde especialistas em saúde mental atendem as vítimas dos deslizamentos Bruno Santos 25.fev.23/Folhapress

afirma Novaes.

Nos primeiros dias, diz o psiquiatra, os esforços foram voltados para os resgates de corpos e o tratamento de feridos. Agora, mais de sete dias após as fortes chuvas, é preciso que a atenção à saúde mental da população seja retomada.

Primeiro, explica Novaes, há urgência pelos pacientes que

“

No início está todo mundo preocupado em ter comida, colchão e água. Porém, essa sensação de que está tudo bem é falsa porque daqui a pouco as pessoas vão entendendo aos poucos [o que aconteceu]

Pedro Henrique Novaes
psiquiatra

lidam com pós-trauma. Depois, há quem já tinha acompanhamento psíquico e ficou desestabilizado. Em meio a este cenário, há os remédios e as receitas que se foram em meio à lama e o medo dos pacientes de não conseguirem os medicamentos de uso contínuo.

O psiquiatra afirma que já trabalha na região há seis anos. Por isso, conhece uma parte dos moradores locais que estão desalojados. “No início está todo mundo preocupado em ter comida, colchão e água. Porém, essa sensação de que está tudo bem é falsa porque daqui a pouco as pessoas vão entendendo aos poucos [o que aconteceu].”

Os especialistas em saúde mental notam que há necessidade de apoio emocional até enquanto caminham na rua. “É comum que, enquanto a gente anda na rua, parem [para falar conosco]”, afirma Novaes.

A psicóloga Cátia Mellao nota ainda que é durante o período noturno que os gatilhos do desastre acometem os desalojados, uma vez que a tragédia aconteceu no meio da noite e muitos deles foram acordados com o alto volume de água levando suas casas. Por isso, dificuldade para dormir e insônia são comuns.

As crianças também já de-

monstram traumas do episódio, diz ela. É comum que algumas apresentem um pensamento repetitivo, com um garoto que os especialistas atenderam que dizia sem parar sobre uma “onda grande”. Somado a isso, os pequenos ainda presenciaram os pais em estado de choque.

Além disso, as chuvas que voltaram a atingir o litoral após o desastre também relembram a todos o que aconteceu há poucos dias. “Infelizmente, no primeiro momento o tratamento é na base de medicação e acolhimento afetivo”, afirma o psiquiatra, que admite que ainda é cedo é muito difícil falar em resultado porque é uma tragédia sem precedentes.

“É um município focado no turismo, que pode agora sofrer com um retrocesso”, diz o psiquiatra, que prevê que muitos dos trabalhadores terão que se reinventar em meio ao cenário pós-tragédia ou se reinventar.

Após sete dias de buscas por corpos, 65 mortes foram confirmadas, sendo 64 em São Sebastião e uma em Ubatuba. A procura foi encerrada neste domingo na Barra do Sahy, que agora terá a dura missão de tentar se reerguer, enquanto lida com o luto e o medo. **IM**

Carrefour

De 28 de fevereiro a 5 de março de 2023

VERÃO
CHEGOU

Faz ofertas incríveis
para você curtir a
estação com muito
mais economia.

Faz Carrefour.

piraquê



Wafer Piraquê
coberto
c/ chocolate
63g

1,89
cada



Wafer Piraquê
sabores - 100g

2,49
cada

meu

1,89
cada



Biscoito
Newafer
Piraquê
sabores
100g

2,39
cada

meu

2,27
cada



Biscoito Recheado
Piraquê
sabores - 160g

LEVE 4 PAGUE 3
Comprando
1 unid. pague

3,99

Levando 4 unids.
cada uma sai por:

2,99



Biscoito
Salgado
Piraquê
sabores
200g

3,89
cada

meu

3,69
cada



Biscoito Água e Sal Piraquê
c/ gergelim - 240g

4,79
cada



Biscoito Salgado Piraquê
sortido - 175g

6,99
cada



Biscoito Doce Piraquê
maizena, maria ou leite - 200g

3,59
cada

meu

3,41
cada



Biscoito de Leite Maltado Piraquê
sabores - 160g

LEVE 4 PAGUE 3

Comprando
1 unid. pague

4,49

Levando 4 unids.
cada uma sai por:

3,37



Biscoito Recheado Roladinho Piraquê
goiabinha - 75g

3,49
cada



Chocowafer Piraquê
108g

3,69
cada



Biscoito
Aperitivo
Piraquê
sabores - 90g

LEVE 5 PAGUE 4

Comprando
1 unid. pague

3,69

Levando 5 unids.
cada uma sai por:

2,95



Biscoito
Salgado
Piraquê
sabores - 100g

meu

LEVE 5 PAGUE 4
Comprando
1 unid. pague

3,89

Levando 5 unids.
cada uma sai por:

3,11



Biscoito
Salgado
Piraquê
sabores - 138g

3,49
cada



Snack de Batata
Piraquê
sabores - 60g

4,59
cada

Consulte disponibilidade dos produtos nas lojas. Os elementos utilizados para as produções das fotos desta lâmina são meramente ilustrativos.

FAZ Carrefour

carrefour.com.br



3004 2222
Região metropolitana
0800 718 2222
Demais regiões
Todos os dias, das 8h às 21h
carrefour.com.br

Ofertas válidas de 28/2 a 5/3/2023, ou enquanto durarem os estoques, somente para as lojas Carrefour do Estado de São Paulo, exceto para as Lojas Carrefour Bairro, Carrefour Express e Carrefour Market. Consulte no site carrefour.com.br os telefones, endereços e horário de funcionamento de todas as lojas. Alguns produtos anunciados podem não estar disponíveis em todas as lojas, havendo variações no sortimento de cada loja. Consulte a loja mais próxima.

Para o sortimento disponível em loja, garantimos a quantidade mínima de 10 unidades/kg por loja dos produtos aqui anunciados. As compras parceladas só serão válidas com o Cartão Carrefour. Os elementos utilizados para as produções das fotos deste impresso são meramente ilustrativos. Consulte disponibilidade dos produtos nas lojas.

“Racismo é crime. Denuncie. Disque 100 ou procure a Delegacia de Polícia Civil mais próxima ou o Ministério Público”

Idosos fazem fila por vacina bivalente contra Covid em SP

Imunizante atualizado fabricado pela Pfizer protege contra a cepa original do vírus e a variante ômicron BA.1

Bruno Lucca

SÃO PAULO A vacina bivalente contra a Covid, fabricada pela Pfizer, começou a ser aplicada nesta segunda-feira (27) na cidade de São Paulo. O imunizante é uma versão atualizada que protege tanto contra a cepa original do coronavírus quanto contra a variante ômicron BA.1. Neste primeiro momento, estão aptos a receber a dose, que serve como reforço, idosos com 70 anos ou mais, pessoas a partir de 12 anos vivendo em instituições de longa permanência e os trabalhadores desses locais, pessoas imunocomprometidas a partir de 12 anos, indígenas, ribeirinhos e quilombolas a partir de 12 anos. A vacinação ocorre em unidades móveis e fixas de saúde, com início às 7h e término às 19h. Por volta das 10h desta segunda, cerca de 30 idosos formavam fila na UBS (Unidade Básica de Saúde) Nossa Senhora do Brasil, na Bela Vis-

ta, bairro pertencente à região central da capital paulista. Os funcionários do local se esforçavam para atender rapidamente as pessoas, que aguardavam cerca de 20 minutos para receberem a picadinha, como diziam os enfermeiros de plantão. Adelina Lima, 80, esperava pacientemente. Moradora da Bela Vista, ela foi ao local acompanhada de uma cuidadora. “Eu aguardei muito por essa dose, que será a minha quinta. Fiquei ligada no noticiário para estar aqui o mais rápido”, disse. Amélia Duarte, 76, reclamava do calor enquanto conferia se portava RG, carteira de vacinação e comprovante de endereço, necessários para receber o reforço vacinal. “Fico sempre ansiosa antes de vir. Quando chego, parece que piora. Sempre me arrumo para tirar uma foto linda recebendo a agulhada”, declarou aos risos. Ela estava acompanhada do marido, Paulo Duarte, 67. Ele

pretendia aproveitar a presença na unidade de saúde para se inscrever na xepa da vacina, possibilidade aberta na rede municipal para que pessoas acima de 60 anos recebam a dose caso haja sobra ao fim do dia. Para se inscrever na xepa, basta comparecer a uma unidade em que a vacina bivalente esteja sendo aplicada portando RG, carteira vacinal e comprovante de residência, além de ficar atento ao telefone entre as 18h e as 19h. Na segunda fase da campanha nacional, prevista para ter início em 6 de março, devem ser vacinados idosos de 60 a 69 anos e, em seguida, a partir de 20 de março, gestantes e puérperas. Já trabalhadores da saúde devem começar a ser imunizados no dia 17 de abril. Na mesma data está previsto o início da imunização de pessoas com deficiência permanente (acima de 12 anos), detentos, adolescentes cumprindo medidas socioeducativas e funcionários do sistema de privação de liberdade.



Idosa toma vacina bivalente contra a Covid-19 na UBS Nossa Senhora do Brasil, na Bela Vista, na região central de São Paulo, nesta segunda-feira

Rubens Cavallari/Folhapress

Justiça homologa acordo que recupera US\$ 60 mi desviados na gestão Maluf

Tulio Kruse e Rogério Pagnan

SÃO PAULO A Justiça de São Paulo homologou na última sexta (24) o acordo entre o Ministério Público paulista, a Procuradoria-Geral do Município e empresas envolvidas no desvio de verbas da Prefeitura de São Paulo na gestão Paulo Maluf (1993-1996) que devolverá US\$ 44 milhões (cerca de R\$ 227,4 milhões) aos cofres municipais. O valor deve ser pago de uma só vez à prefeitura. Em 2017, o ex-prefeito foi condenado a nove anos e sete meses de prisão pelo caso. Maluf, 91, cumpre prisão domiciliar. Procurada, a defesa da família Maluf não quis se manifestar. O dinheiro é referente a desvios na construção da avenida Água Espraiada, hoje chamada Jornalista Roberto Marinho, e no túnel Ayrton Senna. O acordo foi assinado entre os órgãos públicos, a empresa Eucatex (pertencente à

família Maluf) e as offshores Kildare, Durant e MacDoeil. O desvio de verba usava empresas fantasmas contratadas pela construtora. À época, funcionários de empresas investigadas chegaram a confessar que receberam por serviços que não foram executados. As três offshores, segundo o Ministério Público, serviram de intermediárias para que o dinheiro chegasse à empresa da família —que sempre negou as irregularidades. Com o acordo, as offshores devem ser liquidadas e a Eucatex será excluída dos processos judiciais, além de ter as contas desbloqueadas. A empresa pagará US\$ 7 milhões do próprio caixa. O encerramento do processo não exclui, porém, as medidas judiciais contra os membros da família Maluf. O Ministério Público quer obter o pagamento de US\$ 250 milhões com patrimônios pessoais. O valor total do acordo chega a US\$ 60 milhões (cerca de

R\$ 310 milhões), incluídas as custas dos processos internacionais. A recuperação dos valores foi possível após a procuradoria do município contratar serviços jurídicos no exterior para ser ressarcida. O acordo é resultado de uma ação civil pública proposta em 2001 pelos promotores Silvio Marques, Karyna Mori e José Carlos Blatt, da Promotória do Patrimônio Público, contra Maluf, membros de sua família e empresas envolvidas nos desvios. Segundo a investigação, os US\$ 300 milhões desviados foram para contas bancárias em paraísos fiscais como ilhas Jersey, Suíça e Ilhas Virgens Britânicas. Somado a termos assinados com bancos internacionais que chegaram a US\$ 55 milhões e a outras repatriações de valores, os promotores calculam que o total recuperado é de mais de US\$ 100 milhões. É menos do que o valor do prejuízo ao município, segundo o Ministério Público.

ambiente

Kassio descumpre promessa e segura decisão sobre pesca há 25 meses no STF

Ministro não liberou caso que envolve a prática de arrasto no Rio Grande do Sul, criticada por ambientalistas, para julgamento pelo plenário

Matheus Teixeira

BRASÍLIA O ministro Kassio Nunes Marques não cumpriu a promessa de liberar no segundo semestre de 2022 o julgamento pelo plenário do STF (Supremo Tribunal Federal) de sua decisão que autorizou a pesca de arrasto no litoral do Rio Grande do Sul. O magistrado liberou a prática em dezembro de 2020 em uma ação movida pelo PL, partido de Jair Bolsonaro. A ordem judicial foi elogiada pelo ex-presidente, mas criticada por ambientalistas. Também é alvo de críticas o fato de o ministro segurar a ação há mais de 25 meses sem submetê-la para análise do conjunto da corte. Em julho de 2022, o magistrado afirmou à Folha que liberaria o caso para apreciação dos colegas até o fim do ano. O processo, porém, segue parado em seu gabinete. Procurado novamente, o magistrado disse que a causa vai a julgamento antes de junho. O ministro tomou posse no STF em 5 de novembro de 2020. Menos de dois meses depois, em 15 de dezembro, deu uma decisão monocrática para declarar inconstitucional a lei gaúcha que proibia a pesca de arrasto dentro das 12 milhas náuticas da costa sob o argumento de que cabe somente à União legislar sobre a área marítima. O magistrado reverteu decisão do ministro aposentado Celso de Mello, que era o relator do processo até se aposentar e abrir a vaga que foi ocupada por Kassio. Entidades ambientalistas e parlamentares gaúchos têm pressionado o ministro a revogar sua ordem judicial ou submetê-la ao plenário. Apesar da decisão, a pesca de arrasto ainda não foi retomada porque a atividade foi suspensa pela Justiça Federal e pelo TRF-4 (Tribunal Regional Federal da 4ª Região). Especialistas em meio ambiente, no entanto, afirmam

“A decisão [de Kassio] devolveu aos pescadores de Santa Catarina, Paraná e também do Rio Grande do Sul a possibilidade de continuar essa atividade, que é muito importante para a existência deles

Jorginho Mello governador de Santa Catarina

que as disputas judiciais em instâncias inferiores têm gerado insegurança jurídica e que é necessário o Supremo afirmar de maneira colegiada e definitiva que legislações estaduais desta natureza não violam a Constituição. A atividade em questão é uma prática da indústria do setor que ocorre em diversos países do mundo. Uma grande rede é arrastada por barcos por todo o fundo do oceano e recolhe praticamente tudo o que estiver naquela área. Assim, além dos pescados que são usados para comercialização, outros também acabam sendo pegos pelas redes e, depois, descartados, na maioria dos casos sem vida. Pescadores afirmam que, como a atividade está suspensa há mais de dois anos, a configuração marítima já mudou e muitos animais que nunca mais foram avistados na região voltaram a aparecer. A matéria uniu todo o meio político do Rio Grande do Sul. Líderes petistas, bolsonaristas e de todos os matizes ideológicos se uniram para pressionar Kassio a destravar o tema na corte. Isso porque, na maioria dos casos, a pesca de arrasto no litoral gaúcho é feita por embarcações que têm sede em Santa Catarina —ou seja, o Rio Grande do Sul fica com o ônus ambiental, mas sem o benefício econômico. Bolsonaro publicou um vídeo nas redes sociais com o então secretário especial da Pesca, Jorge Seif, e do então senador Jorginho Mello (PL). No ano passado, Seif se tornou senador, e Mello, governador. “A decisão [de Kassio] devolveu aos pescadores de Santa Catarina, Paraná e também do Rio Grande do Sul a possibilidade de continuar essa atividade, que é muito importante para a existência deles. Migrou para Argentina [os peixes] e o prejuízo foi de mais de R\$ 300 milhões por ano nas duas safras”, disse o atual chefe do Executivo catarinense.

Biden está empenhado em ajudar a combater desmate, diz Alckmin

BRASÍLIA O vice-presidente Geraldo Alckmin (PSB) afirmou nesta segunda-feira (27) que o governo dos Estados Unidos está “empenhado” em arrecadar “recursos vultosos” para ajudar no combate ao desmatamento na Amazônia. No entanto, disse que o montante ainda não está definido. Ele concedeu entrevista após reunião com o enviado especial para o clima do governo americano, John Kerry, e classificou o encontro como “muito proveitoso”. “O enviado John Kerry não definiu valor, mas colocou que ele vai se empenhar junto ao governo, junto ao Congresso norte-americano e junto à iniciativa privada para termos recursos vultosos, não só no Fundo da Amazônia como também outras cooperações.” A ministra do Meio Ambiente, Marina Silva, e o presidente do BNDES (Banco Nacional de Desenvolvimento Econômico Social), Aloizio Mercadante, responsável pela ad-

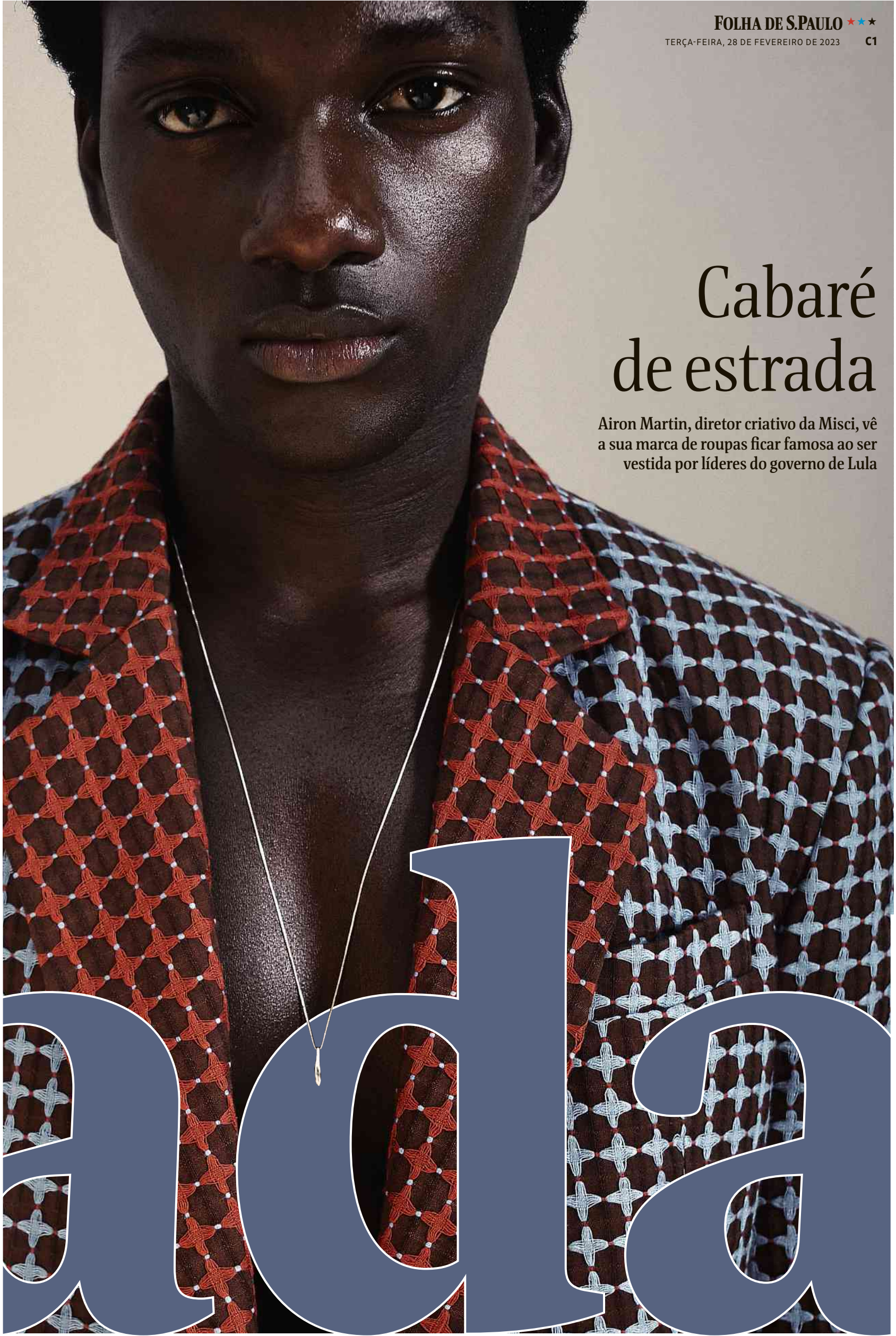
“O enviado John Kerry não definiu valor, mas colocou que ele vai se empenhar junto ao governo, junto ao Congresso norte-americano e junto à iniciativa privada para termos recursos vultosos

Geraldo Alckmin vice-presidente da República

ministração do Fundo Amazônia, também participaram da reunião, que aconteceu no Palácio do Itamaraty. No início de fevereiro, o presidente Luiz Inácio Lula da Silva (PT) fez uma visita ao presidente dos EUA, Joe Biden. Na ocasião, a Casa Branca acenou com cerca de US\$ 50 milhões (R\$ 260 milhões) para cooperação ambiental —o valor foi considerado decepcionante por negociadores brasileiros. Alckmin demonstrou otimismo em relação à doação de valores pelos EUA para ajudar na preservação da Amazônia e disse que o encontro tratou temas como descarbonização, transição energética, desmatamento e impactos da mudança climática. “O compromisso do Brasil já ficou claro com a presença do presidente Lula no encontro com presidente Biden, claro compromisso do Brasil de ser grande protagonista no combate às mudanças climáticas”, disse Alckmin. MT

Cabaré de estrada

Airon Martin, diretor criativo da Misci, vê a sua marca de roupas ficar famosa ao ser vestida por líderes do governo de Lula



Modelo Bráulio Tchípia veste look da Misci, grife do diretor criativo Airon Martin, que também veste a primeira-dama Rosângela Lula da Silva, do Partido dos Trabalhadores Anthenor Neto/Divulgação

João Perassolo

SÃO PAULO Quando era criança, Airon Martin ouvia sua avó dizer que ele só seria homem se fosse identificado com um “dr.” na frente. Para ela, o neto deveria seguir uma profissão tradicional. “Tentei ser médico, tentei ser advogado, tudo que tivesse um ‘dr.’, mas a moda foi mais forte”, afirma o criador da Misci, a marca de roupas mais comentada de hoje. Foram necessárias décadas e duas mudanças de carreira até que o estilista, hoje com

31 anos, visse suas criações nos corpos da primeira-dama, Rosângela da Silva, a Janja, e da ministra do Meio Ambiente, Marina Silva, em entrevistas na televisão e em eventos oficiais do governo, colocando a sua etiqueta, até então mais conhecida pelos fashionistas, na boca do povo. Muito mais gente passou a acessar o site e frequentar as lojas da marca —uma na rua Mateus Grou, celeiro de novos estilistas no bairro de Pinheiros, e outra no shopping Cidade Jardim, ambas em São

Paulo— depois que as líderes de esquerda vestiram as peças, ele conta, numa conversa em um café da capital paulista. Em entrevista para um programa de TV, Janja usava uma camisa off-white de seda com estampas em vermelho mostrando um mapa do Brasil desenhado e pequenas imagens de personagens do folclore nacional, como o Saci-Pererê. Na cerimônia de posse, a ministra apareceu com uma camisa em que se via a cangaçeira Maria Bonita junto a tatuz e árvores sem folhagens.

Destaques de uma temporada passada da São Paulo Fashion Week, as duas peças foram estampadas pela carioca Isabel Moura, que trabalha para a Misci. A primeira teve como inspiração a destruição da Amazônia, e a segunda, a personagem bíblica de Eva, segundo a ilustradora. As camisas fazem parte da coleção “Eva - Mátria Brasil”, que versa sobre filhos de mãe solo, como o próprio estilista. Martin foi criado pela mãe e pela avó em uma casa nos fundos de um cabaré de beira de

+
VELHA INFÂNCIA
As criações da marca são inspiradas na infância de Airon Martin, criado num cabaré de beira de estrada no interior de Mato Grosso. A bolsa Nine, por exemplo, homenageia a transexual Nina, profissional do sexo que trabalhava no local

estrada em Sinop, cidade de 150 mil habitantes no interior de Mato Grosso, convivendo diariamente com prostitutas. “Era tudo muito natural para mim, entender as histórias daquelas mulheres. Tinha nove anos de idade e a prostituta falava ‘que pau grande do cacete’ [em referência a um cliente]. Ela falava ‘eu tô assada’”, ele conta, dando risada. As segundas-feiras, Martin ia com as prostitutas comprar roupas em Sinop, que elas usariam para conquistar clientes. [Continua na pág. C2](#)

ilustrada

MÔNICA BERGAMO

monica.bergamo@grupofolha.com.br

PESOS E MEDIDAS

O grupo de trabalho criado no governo Lula para propor regras que proibam a diferença salarial entre homens e mulheres no país que exerçam cargos e executem trabalhos semelhantes já enca-minhou a proposta para o setor jurídico da Casa Civil. O envio dela ao Congresso Nacional pode ocorrer ainda em março, quando se comemora o Dia Inter-nacional da Mulher.

DOIS LADOS A ministra da Mulher, Cida Gonçalves, afirma que a Lei da Igualdade, como é chamada, não apenas vai pre-ver penalidades para empre-gadores que descumprirem a regra, como criar mecanis-mos de incentivo aos que pro-moverem a equivalência sala-rial de trabalhadores e traba-lhadoras.

RETA FINAL O projeto foi discu-tido em um grupo de trabalho integrado pela pasta e também pelos ministérios do Trabalho e da Casa Civil. Finalizados os estudos, ele passa agora pelo escrutínio jurídico do governo.

NO PAPEL A igualdade salarial já é tratada em artigos da CLT (Consolidação das Leis do Tra-balho) e na própria Constitui-ção, que proíbe “diferença de salários, de exercício de fun-ções e de critério de admis-são por motivo de sexo, ida-de, cor ou estado civil”.

NA REAL Apesar disso, a desi-gualdade de gênero persiste no Brasil, de acordo com es-tudos e levantamentos diver-sos. A lei em estudo no gover-no terá uma abordagem mais específica para tentar avanços sobre o tema.

LADO A LADO A ministra afir-ma que já mobilizou 20 mi-nistros do governo para que apresentem as medidas vol-tadas à mulher que estão sen-do planejadas ou executadas em cada pasta. Todos devem ir no dia 8 à cerimônia do Dia da Mulher com Lula, no Palá-cio do Planalto.

SOB CONTROLE Os festejos do Carnaval não provocaram até esta segunda (27) um aumen-to no número de atendimentos de casos suspeitos de Covid na maior parte dos hospitais pri-vados do estado paulista. É o que aponta um levantamento realizado pelo SindHosp (Sin-dicato dos Hospitais, Clínicas e Laboratórios de São Pau-lo) com 53 unidades de saúde particulares, sendo 66% delas no interior, e 34% na capital.

CONTROLE 2 Segundo o es-tudo, 83% dos hospitais afir-maram que não registra-ram crescimento na deman-da de pacientes com suspei-ta de Covid nos últimos dez dias. O levantamento foi feito por telefone nesta segunda.

ALERTA O presidente do Sin-dHosp, o médico Francisco Balestrin, pondera que o fato de alguns hospitais (17% dos ouvidos pela pesquisa) ainda registrarem aumento de ca-sos suspeitos da doença indi-ca que o vírus segue em circu-lação. “Devemos tomar todas as medidas preventivas pa-ra evitar uma nova onda”, diz. Ele ressalta que é importante que as pessoas se imunizem, inclusive, com a vacina biva-lente, que começou a ser apli-cada nesta segunda.

FOLIA



Fotos Ronny Santos/Folhapress



A cantora Ivete Sangalo **1** se apresentou no sábado (25), no camarote Bar Brahma, no Sambódromo do Anhembi, palco do desfile das escolas de samba campeãs do Carnaval deste ano. A atriz Pathy Dejesus **2** prestigiou o evento. O diretor Mauro Sousa e o seu marido, Rafael Piccin **3**, também passaram por lá

LEMBRANÇA O presidente Lula posou para a foto oficial de seu terceiro mandato como presi-dente da República usando o terno de seu casamento com Janja. A roupa foi um presen-te do advogado criminalista Augusto de Arruda Botelho, que hoje ocupa o cargo de se-cretário Nacional de Justiça.

POSE Lula aparece de corpo in-teiro na imagem, o que é uma novidade em relação às fotos oficiais de presidentes an-teiores e até das que ele tirou em seus primeiros mandatos.

INTERAÇÃO Uma nova etapa das obras do estádio do Pa-caembu foi iniciada na última sexta (24): o muro do entorno do clube esportivo começou a ser derrubado e será subs-tituído por grades metálicas.

INTERAÇÃO 2 A ideia, segundo a concessionária Allegra, atu-al administradora do equipa-mento, é permitir uma integra-ção maior entre o complexo Pacaembu e a capital paulista.

PEDIDO O Instituto de Defesa dos Direitos das Religiões Afro-Brasileiras (Idafro) e o Grupo de Advogados pela Diversida-de Sexual e de Gênero (Gadvs) pediram para ingressar como amicus curiae (amigo da corte) em ação do Supremo Tribunal Federal que discute se provas colhidas em abordagem poli-cial motivada pela cor da pes-soa podem ser inválidas.

AÇÃO O ministro Edson Fa-chin analisará na quarta (1º) um habeas corpus apresen-tado pela Defensoria Pública de São Paulo. O caso envolve um homem negro condena-do a quase oito anos de prisão por tráfico de drogas depois de ser flagrado com 1,53 gramas de cocaína. As entidades afir-mam que as abordagens poli-ciais são “profundamente dis-criminatórias” contra negros e pessoas LGBTQIA+.

Cabaré de estrada

Continuação da pág. C1

Este ritual semanal colocou o garoto em contato com a mo-da, num momento em que ele já desenhava vestidos.

Sua história de vida já o fez sentir muita vergonha, ele afirma, mas hoje seu passado inusual, transferido para as criações da Misci, é um gran-de ativo da marca no merca-do, o que Martin diz conside-rar melhor do que qualquer narrativa publicitária.

Por exemplo, a bolsa mais vendida da grife, chamada Ni-ne, teve o formato inspirado numa lancheira de sua infân-cia e o nome derivado da tran-sexual Nina, uma profissional do cabaré. “As marcas gran-des têm muito trabalho para se incluir dentro dos princí-pios do novo mundo, diver-so. Nasci e cresci nesse mun-do diverso, mesmo sendo no interior de Mato Grosso, em uma cidade super bolsona-rista e racista para caramba.”

Outro fator decisivo no su-cesso da Misci, na visão do es-tilista, é a qualidade dos pro-dutos, de execução e acaba-mentos bem cuidados e feitos com matéria-prima brasileira tipo exportação. O fio de seda das camisas de Janja e Marina Silva é o mesmo usado por Di-or e Hermès. O couro de pira-ruçu empregado em algumas bolsas vem do mesmo curtu-me que atende Rick Owens.

A Misci — corruptela do ter-mo “miscigenação”— foi seu projeto de conclusão do curso de desenho industrial no Isti-tuto Europeo di Design, na ca-pital paulista. Sua ideia inicial era desenvolver uma linha de mobiliário, mas o então estu-dante acabou mudando o ru-mo do trabalho e optou por criar a marca de roupas, que seria “uma pesquisa do que é a identidade brasileira”.

A criança que desenhava vestidos começava, assim, a materializar seu sonho de se tornar um criador de moda. As primeiras peças da Misci foram vendidas na multimar-cas descolada Cartel 011, em 2018, e a loja inaugural, em Pi-nheiros, veio dois anos mais tarde, em meio à pandemia.

Martin faz questão de dizer que a etiqueta, que hoje em-prega 34 pessoas, foi funda-da de maneira independente, sem um investidor bancando os custos. Este ano o empre-endedor está concentrado na internacionalização da marca, com a criação de um site para atender o mercado externo e a contratação de influenciado-res em Paris, além do lança-mento de uma nova etiqueta no segundo semestre.

A nova grife vai levar seu no-me e será dedicada à criação de vestidos em pequenís-simas quantidades, na linha de marcas de alta-costura, com produtos menos comerciais e que demandam mais tempo para serem confeccionados, ele afirma, citando como re-ferências a estilista Cló Oroz-co, da Cló, e o trabalho da de-signer Phoebe Philo na Céline.

Além disso, a Misci deve fa-zer uma colaboração com ou-tra marca para lançar produ-tos de preço mais acessível.

Assim como Rafella Cani-ello, da Neriage, e Isaac Sil-va, da marca de mesmo no-me, Martin é um dos jovens designers que estão dando uma cara fresca à moda bra-sileira —não por acaso, as três etiquetas têm lojas na mesma rua. O diretor criati-vo tem tentado reunir estes e outros criadores em torno de um movimento que ele cha-ma de “ressignificação da mo-da”, para criar uma nova cul-tura de consumo no público.

“Moda é uma coisa, e rou-pa é outra. A gente não faz só roupa. A roupa é um dos re-flexos da moda que a gente apresenta. É meio filosófico isso, mas temos que mostrar para o consumidor que existe diferença. Roupa muita gente faz, o fast fashion faz. Moda poucas pessoas fazem no Bra-sil. É entender quem está fa-zendo moda e valorizar isso.”



O diretor criativo Airon Martin, da Misci Bruno Santos/Folhapress

Semana de Moda de Milão vê auge da Diesel com o denim e diversão

Crise econômica, escalada da grife e protesto feito por greve de fome se destacaram durante desfiles na Itália

Caio Delcolli

SÃO PAULO Para entender o que a Semana de Moda de Milão de 2023 trouxe de arrebataador às passarelas, são necessárias duas palavras-chave. São elas Diesel e Glenn Martens.

O estilista é a razão pela qual a marca foi elevada ao patamar do sucesso comercial com prestígio. Divertida e bem-humorada, a Diesel fez uma montanha de 200 mil camisinhas na passarela em parceria com a fabricante Durex, de forma a trazer a pauta do sexo seguro para o evento.

Ao som de gemidos e de um ritmo tecno, Martens apresentou uma coleção pop e tecnicamente precisa com jeans — um dos fundamentos da Diesel — de cintura baixa, um conjunto de top e saia rasgados em cor lila e, entre várias outras peças, o estilo “devoré denim”, em que roupas feitas com denim fogem do tradicional ao serem cortadas como veludo e têm partes produzidas com organza, utilizado em calças, saias e vestidos.

Se a Diesel olha para frente a fim de construir um grande legado, a Gucci revisitou o dela para continuar em trajetória de movimento. A presença da marca italiana simboliza a tônica do evento, que apontou as tendências de outono-inverno deste e do próximo ano, de forma a evocar o passado para fazer experimentações com foco no futuro.

Enquanto o novo diretor criativo da marca, Sabato De Sarno, não estreia no posto em que sucede Alessandro Michele, a equipe da Gucci vestiu as modelos evocando peças de seu passado, em especial os que pertenceram aos anos 1990, 2000 e 2010.

Duas peças antológicas de Tom Ford apareceram — a calcinha fio-dental, com a letra “G” estampada em um braço, podia ser vista debaixo de uma saia, e a bolsa Horsebit foi objeto de atenção. Amy Wesson, Liisa Winkler e Guinevere Van Seenus, algumas das divas vestidas pela Gucci nos anos 1990, deram o ar da graça ao longo da passarela.

Um casaco de fios prateados — que poderia muito bem ser vestido por Elton John ou Harry Styles — e um imenso chapéu de penas foram os sintomas da passagem de Michele pela marca. A presença ilustre de celebridades na primeira fila, como a atriz Dakota Johnson e o artista e músico chinês Xiao Zhan, impulsionaram a presença da Gucci no evento durante este momento marcado por transição interna.

Maximilian Davis, por sua vez, relembrou a Hollywood clássica personificada por Sophia Loren e Marilyn Monroe na coleção feita para a Ferragamo. Jaquetas e casacos longos, cinematográficos e com um quê de discrição evocam a incerteza de uma recessão pairando sobre os Estados Unidos. Davis afirmou em comunicado à imprensa querer investigar por meio das peças a curiosidade dos anos 1950 a respeito do moderno.

A Bottega Veneta exibiu 81 looks assinados por Matthieu Blazy e fez sucesso por nenhum parecer repetir o visual do anterior. O designer da marca italiana investiu em construções atemporais, feitos para o dia a dia das cida-

des, impermeáveis às mudanças de tendências de Instagram e TikTok e da economia, com materiais leves.

Um dos destaques foi o sobretudo em preto e branco coberto de franjas. “Eu sempre noto como mulheres e homens têm camadas”, ele disse à imprensa. “É muito sofisticado, mesmo quando não funciona, sabe? É tão pessoal.”

O atemporal — e chique, é claro — também foi objeto de exploração da Armani. “A atemporalidade é um elemento essencial da minha abordagem estética e um valor central da minha marca. Isso não vai mudar tão já”, afirmou o designer aos jornalistas.

Assim como a Ferragamo, a Gucci e a Dolce & Gabbana, revisitaram peças de temporadas passadas, como boleros de veludo, jaquetas de camurça e parcas de lã. A modelo que encerrou o desfile verificou a própria maquiagem no espelho que trazia à mão, em uma referência à recente e elogiada apresentação de Rihanna no último Super Bowl.

Miuccia Prada e Raf Simons, da Prada, também demonstraram apreciação pela utilidade das peças no cotidiano pois estão “muito atentos ao que acontece no mundo” e buscam criar peças com significado para o que eles chamam de “momento histórico complicado”. Os casacos minimalistas e com golas angulosas refletiram isso.

Kim Jones, diretor artístico da Fendi, homenageou o legado das mulheres da família homônima ao mesmo tempo em que o subverteu exibindo camisas desabotadas, casacos café com leite, vestidos justos feitos de malha de contornos amenos e saias com pregas onduladas, entre outros itens.

Em um evento como a Semana de Moda de Milão, as presenças são, naturalmente, algo a se notar. Mas este ano uma ausência também falou alto. Foi a da designer Stella Jean, que boicotou o evento e fez greve de fome.

A estilista, conhecida por já ter vestido Beyoncé e Rihanna e ser protegida de Giorgio Armani, assim protestou contra a Câmara Nacional da Moda Italiana. Ela a acusa de não apoiar iniciativas de suporte a designers que não são brancos para além de um período de dois anos e de não cumprir a promessa de criar um comitê para ampliar internamente a pluralidade racial.

Jean, que é italiana e haitiana, é o único membro negro da Câmara. Ela faz parte de um coletivo de designers não brancos que defendem uma “reforma cultural” na cena fashion da Itália, que eles alegam ter ficado para trás no quesito diversidade.

A ironia é que foi justamente a presença expressiva de designers não brancos que marcou os trabalhos do quarto dia. Nomes como Maximilian Davis, da Ferragamo, Rhugi Villaseñor, da Bally, e Iniye Tokyo James, da marca homônima, são exemplos.

A Câmara acolheu estilistas por meio do projeto Blanc Spaces, que por sua vez inaugurou o Black Carpet Awards, ou prêmio do tapete preto, abrindo para esses artistas um dos espaços de maior projeção desta edição do evento.



Modelo da Gucci desfila na Semana de Moda de Milão Alessandro Garofalo/Reuters

ilustrada

‘Alcarràs’ mostra zona rural catalã sob ameaça

Vencedor da Berlinale do ano passado, filme de Carla Simón sobre famílias espanholas agora chega ao sob demanda

Leonardo Sanchez

SÃO PAULO Foi com surpresa que o Festival de Berlim recebeu, há um ano, a notícia de que um filme em catalão havia vencido o Urso de Ouro, um dos prêmios mais cobichados da cinematografia. Intimista, simples e pertencente a um universo cultural sem tradição na indústria, “Alcarràs” foi o campeão improvável. Carla Simón, sua diretora, tampouco esperava levar a honraria. Era apenas seu segundo longa-metragem, e a espanhola competia com as grifes Claire Denis, François Ozon e Hong Sang-soo. Jamais pensara, lá atrás, que o drama familiar filmado com gente comum, no meio de uma plantação de pêssegos, seria capaz de conquistar tanta gente. No fundo, “Alcarràs” traz te-

mas universais, diz ela, apesar da roupagem bastante específica. Todo país tem uma agricultura, e toda família que trabalha com agricultura está ameaçada por avanços tecnológicos. E isso tem potencial de falar com muita gente. Ela frisa, no entanto, que a alma do longa está na parentada protagonista e em seus dramas, os individuais e os compartilhados, sendo a plantação de pêssego ao redor apenas um canalizador de energias, frustrações e anseios. “Alcarràs” acompanha uma família da zona rural da Catalunha que se vê ameaçada quando morre o dono da propriedade onde moram e trabalham. Seus herdeiros, que têm pouca relação com os pêssegos dali, decidem vender a terra para uma empresa de painéis de energia solar, desen-

cadeando uma crise no grupo que há gerações molda a identidade cultural daquele pedacinho no norte da Espanha. Há o avô, que preparou o rebenito para assumir a plantação e sofre em silêncio; o trio de irmãos, formado por um que se recusa a aceitar a mudança, outro que já assimilou a derrota e uma terceira que foi viver na cidade grande; as esposas, que complementam a renda fazendo compotas, e os filhos, de diferentes idades. “Alcarràs” é carregado pela harmonia e a tensão que exalam deles e, por isso, a busca pelos atores foi longa. Formado inteiramente por não profissionais, o elenco foi selecionado depois que Simón recebeu 9.000 pessoas em audições na Catalunha. Inicialmente, ela queria parentes de verdade, mas não encon-

trou o talento num único clã. O idioma catalão era visto como uma necessidade para garantir autenticidade ao projeto, por isso ela optou pelo uso de locais, e não de atores importados de regiões mais urbanizadas. Depois de escolhidos, eles passaram quatro meses em ensaios, a fim de criar a união familiar que a câmera, depois, captaria. Para isso, Simón pediu que todos encontrassem espaço em suas vidas “normais” para se reunirem em tarefas rotineiras juntos, como tomar café da manhã, ir às compras ou ajudar as crianças na lição de casa. Depois, ela simulou no set a história prévia dos personagens, montando cenas nunca gravadas a partir de fatos passados que são mencionados apenas no roteiro. Foi trabalhoso, ela assume,

mas claramente valeu a pena, não só pelos prêmios e festivais internacionais, mas também por ter mostrado uma história verídica e ignorada que se repete aos montes naquela região da Catalunha. Nascida em Barcelona, Simón também viveu algo semelhante. Aos seis anos, ela se mudou para o campo, nos arredores de Alcarràs. Foi revirando o passado que ela teve a ideia para o roteiro. A partir da morte de seu avô, a cineasta passou a questionar o que aconteceria se a memória coletiva que sua família construiu também morresse de uma hora para outra. “Depois, tudo fluiu muito naturalmente, porque esse é um retrato real da minha família e de muitas outras”, afirma, citando os painéis solares como uma das ameaças aos

campos de pêssegos e outras frutas que colore a região. “Escolhi os painéis para o filme porque eu queria deixar essa discussão mais complexa. Não queria uma abordagem maniqueísta, do bem contra o mal. Há um bom motivo para que queiram expulsar aquelas famílias de lá, porque precisamos de energia limpa. Eu queria pôr o espectador nessa posição de compreender os dois lados, de questionar tudo o que vê.” Há ao menos mais um longa que Simón pretende gravar na zona rural da Espanha, finalizando a trilogia formada ainda por “Verão 1993”, premiado no Festival de Berlim de 2017.

Alcarràs

Espanha, Itália, 2022. Dir.: Carla Simón. Com: Josep Abad, Albert Bosch e Jordi Pujol Dolcet. 14 anos. Disponível na Mubi



Cena do filme ‘Alcarràs’, da diretora Carla Simón, que venceu o Urso de Ouro, maior prêmio do Festival de Berlim, no ano passado

Divulgação

Série ‘The Last of Us’, da HBO, causa polêmica ao apostar em casal lésbico

Diogo Bachega

SÃO PAULO A série “The Last of Us” tem explorado o lado mais afetivo da franquia de jogos na qual é baseada, abordando laços que os sobreviventes tecem na solidão do apocalipse. Apesar das relações de fraternidade, companheirismo e os romances convencionais, são os homoafetivos que têm causado alvoroço. Já foram dois episódios centrados em romances gays. Ambos exploram eventos presentes no jogo e, se a próxima temporada da série seguir de perto a trama do jogo, os internautas incomodados com representatividade LGBTQIA+ terão uma má notícia. É que o amor entre pessoas do mesmo gênero está no centro da próxima etapa da história. Em conversa com a imprensa, a atriz Storm Reid, que interpretou Riley, o par romântico da protagonista Ellie, discutiu o papel que esta relação tem na narrativa do seriado. “O amor está em todo lugar. Tanto na série quanto fora dela”, disse. “O ponto central de ‘The Last of Us’ é o amor e a tentativa de lidar com rela-

ções complexas”, disse Reid. O capítulo mais recente adapta a história de “Left Behind”, expansão do primeiro jogo da franquia. Enquanto a dupla protagonista Joel, vivido por Pedro Pascal, e Ellie, vivida por Bella Ramsey, lida com um novo desafio após o fim angustiante do episódio anterior, o espectador acompanha o passado de Ellie e de seu amor juvenil Riley, a personagem de Storm Reid. O texto pode conter spoilers. As duas adolescentes eram melhores amigas e viviam em uma base de treinamento da Fedra, órgão criado pelo governo dos Estados Unidos no começo do apocalipse para gerenciar a crise e que se tornou um aparelho de repressão autoritário. No começo do episódio, Riley havia desaparecido e Ellie não sabia o destino da amiga. Em uma noite, Riley reaparece e conta a Ellie que entrou para os Vagalumes, grupo revolucionário que busca acabar com o governo da Fedra e que é acusado de terrorismo. Apesar do choque, Riley a convence a acompanhá-la em uma escapada noturna e as



As atrizes Bella Ramsey e Storm Reid em cena da série ‘The Last of Us’, da HBO Max

Divulgação

duas vão a um shopping center que, para a surpresa do espectador, tem energia elétrica. As duas se divertem, mas discutem. Ellie não está convencida das boas intenções dos Vagalumes ou da maldade da Fedra e não quer que a amiga a deixe. Após uma cena de dança que termina em beijo, elas são atacadas. Um perseguidor — infectado ágil que já apresenta brotamentos do fungo na pele, mas ainda preserva sua visão — surge de repente e, antes de ser neutralizado, acaba mordendo as duas. Como se sabe desde o começo da série, Ellie se mostraria imune à infecção. A amiga não tem a mesma sorte. A atriz afirma que é um privilégio, mas também uma responsabilidade representar jovens lésbicas e negras. Ela, que também participou da série “Euphoria”, conta que não tinha jogado o jogo “The Last of Us” e ficou um pouco confusa quando leu o roteiro pela primeira vez. Mesmo assim, diz que não foi difícil interpretar a personagem. O carinho de Storm por Bella Ramsey também contribuiu para o seu desempenho. Ela conta que as duas se divertiram nas filmagens. “Tinha uma tomada em que eu devia falar ‘Ellie’ e acabei dizendo ‘mãe’, e ela ficou, tipo, ‘voce acabou de me chamar de mãe?’”, afirmou a atriz, rindo.

Reportagens do jovem Billy Wilder revelam traços do futuro cineasta

Com humor agri-doce, artigos escritos em Berlim e em Viena durante os anos 1920 agora são publicados em livro

LIVROS
★★★★★
Billy Wilder: Um Repórter em Tempos Loucos
Autor: Billy Wilder Trad.: Tanize Mocellin Ferreira. Org.: Noah Isenberg. Ed.: DBA. R\$ 64, 90 (240 págs.)

Inácio Araujo
Jornalista e crítico de cinema

Quase todo mundo sabe que Billy Wilder foi um grande diretor de cinema. Já o repórter que ele foi na juventude é bem menos famoso, e dele podemos tomar conhecimento pelo volume “Billy Wilder: Um Repórter em Tempos Loucos”. Ali encontramos bem marcados os traços do futuro cineasta —o humor agri-doce, a observação rápida e profunda das cenas, a capacidade de buscar o levemente ridículo num ritual cheio de pompa e por vezes o sarcasmo e o desgosto com o humano. Há um pouco de tudo isso na história (em capítulos) que abre o volume, “Garçom, Um Dançarino Por Favor”, em que começa narrando suas atribulações de locatário desempregado até que um amigo consegue para ele o emprego de dançarino num hotel. Estamos nos anos 1920, quando os hotéis de peso ofereciam recepções diárias para seus hóspedes com orquestra e dançarinos profissionais, de modo que as mulheres mais velhas não corressem o risco de tomar um chá de cadeira. Ali é fácil encontrar o roteirista e quase se poderia dizer o roteiro. A descrição de uma cena do primeiro dia de trabalho começa com “estou sentado em uma poltrona no saguão do hotel, uma poltrona macia, totalmente recostado, de pernas cruzadas”. “Este então é o hotel on-

de ‘trabalharei’”, prossegue a narrativa. “O garoto das malas na porta giratória, achando que sou um hóspede, tira o chapéu graciosamente. O casaco de cordeiro da Pérsia de uma moça com estreitos sapatos de couro de crocodilo, que roça contra meus joelhos, enquanto ela caminha na direção do elevador, sorri para o mensageiro, desaparece. Um valet, cheio de malas, anda aos tropeções até a porta, um cavalheiro com sobretudo e um pé teso coloca o nome no registro do hotel, enquanto o porteiro, com as costas curvadas, estende a mão para receber uma casal idoso e o bartender equilibra dois manhattans e um refrigerante.” Está aí tudo que se pode esperar de um filme de Billy Wilder —a ambientação, os personagens e figurantes, o cenário e os adereços, o movimento, o humor e, claro, a capacidade de captar tudo num traço, de fazer com que vejamos a cena se desenrolando de imediato a nossa frente. Os objetos mudam, mas o estilo se afirma mesmo quando o objetivo é um tanto publicitário, como ao comentar a abertura de uma nova cafeteria em Viena. “A confeitaria, o jornal, os cigarros, tudo aparece na velocidade da luz. Como você se sente confortável, patriarcal, naquelas poltronas de veludo”, ele escreve. Um artigo de 1927 surge imaculadamente novo este ano. Nele se insinua o amargor transfigurado em humor de tantos de seus filmes. Wilder sugere que a mentira deveria ser introduzida como matéria escolar obrigatória, de forma que a mentira se tornaria acessível a todos, algo que vê como importante porque “em duas ou três décadas as men-



O cineasta Billy Wilder entre películas de filme Reprodução

tiras serão vistas como implemento indispensável —e portanto totalmente irrepreensível— ao nosso cotidiano”. Os objetos são diversos, de hotéis, a cidades; o voo noturno em um trimotor, a feitura de um filme em condições mais que modestas (“Gente no Domingo”, de que Wilder foi um dos argumentistas). As “reportagens especiais sobre a vida como ela é”, que compõem a primeira parte do volume, evocam um cronista antenado e talentoso que já desenvolve o estilo que se tornaria célebre no cinema. O auge talvez esteja no texto sobre sua incursão infeliz à roleta, em Monte Carlo, onde deixou os últimos tostões. Na segunda parte, o tom pode mudar. Em 1926, diante de Asta Nielsen, monstro sagrado do cinema mudo, Wilder não esconde a emoção. Entre uma e outra pergunta de praxe —“o que um homem precisa ser para você o achar atraente?”—, vem a descoberta de que ela agora quer se dedicar ao teatro, deixando de lado o cinema, já que os americanos destruíram o cinema alemão”, a cineasta afirmou a Wilder. “Asta Nielsen, a maior atriz de cinema do mundo, não ficará nas telas por muito tempo. Os milhares que tiveram o prazer de admirar sua brilhante arte serão reduzidos a centenas. E isso, creio eu, é um infortúnio”, escreveu Wilder. A melancolia será superada quando acompanha um dia na vida do príncipe de Gales e desnuda o ridículo nos rituais cortesãos. Ressurge o Wilder cineasta, com descrições cortantes, como “Deus tenha piedade, tão chato, ‘tãã’ chato”. A terceira parte, dedicada aos filmes, talvez seja a mais precária para o leitor contemporâneo —a maior parte dos filmes e mesmo das estrelas se tornaram invisíveis. No entanto, aqui e ali, pipocam observações sobre uma nova Marlene Dietrich, sobre um filme de Dieterle quando ainda na Alemanha, ou mesmo sobre “Ouro e Maldição”, o célebre filme de Stroheim, que Wilder vê com certa reserva. “Um Repórter em Tempos Loucos” se revela um livro interessante para qualquer fã de Wilder, de cinema e até da escrita. No entanto, toda a ambiguidade da palavra “interessante” salta aos olhos. É uma virtude e um limite. Ao mesmo tempo que o talento do cineasta-roteirista se revela, não apaga o caráter episódico da maior parte de suas crônicas.

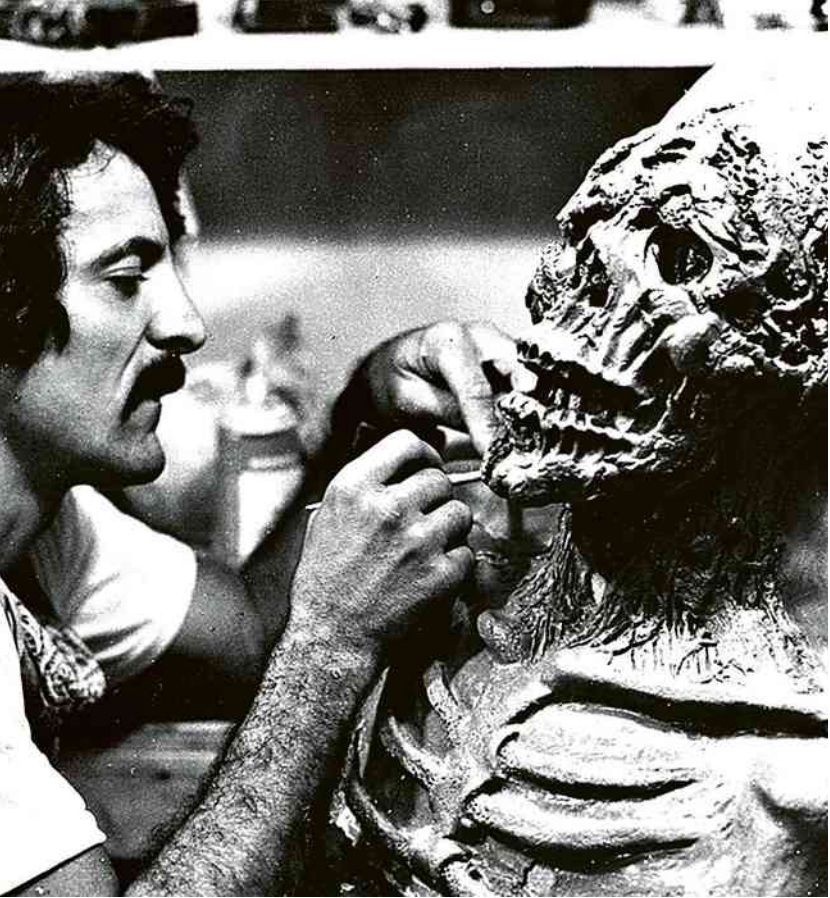
Célebre maquiador, Tom Savini não sabe narrar autobiografia

LIVROS
Tom Savini: Vida Monstruosa
★★★★★
Autor: Tom Savini e Michael Aloisi. Trad.: Paulo Cecconi. Ed.: Darkside Books. R\$ 129,90 (304 págs.)

Claudio Gabriel
Jornalista

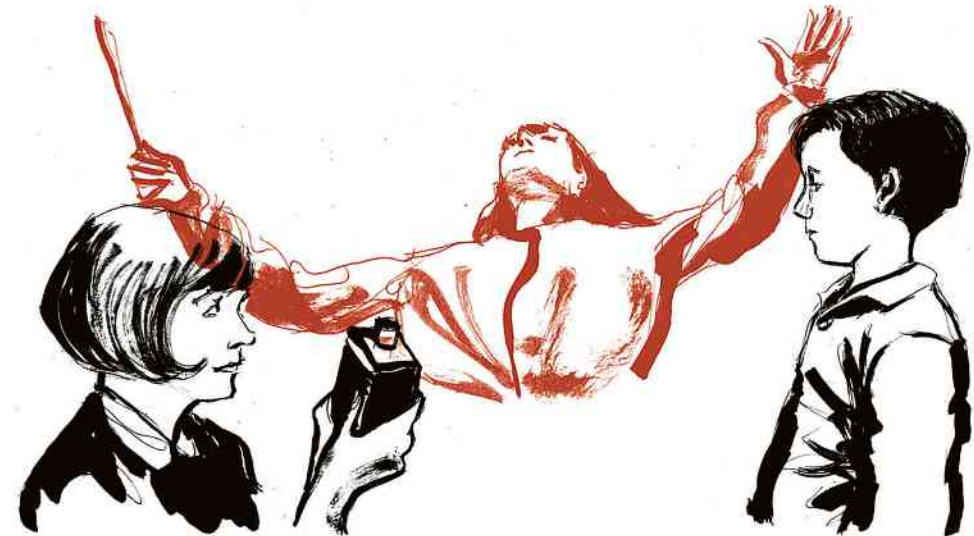
“A Noite dos Mortos Vivos”, “Sexta-Feira 13”, “Despertar dos Mortos”, “Um Drink no Inferno”, “Creepshow” e “Chamas da Morte”. Se você é fã de terror e apaixonado pelo cinema dos anos 1970 até 1990, certamente já ouviu falar de ao menos um desses filmes. Todos têm o dedo, de uma forma ou de outra, do maquiador, técnico em efeitos especiais, diretor e ator Tom Savini. Hoje com 76 anos, ele revolucionou completamente a indústria de maquiagem do terror. Se hoje muito se fala do realismo nas mortes do cinema, especialmente no uso de próteses, isso se deve a ele. Parte desse trabalho e de como Savini começou a se interessar pelo horror está em “Vida Monstruosa”, sua autobiografia, escrita com Michael Aloisi e lançada agora no Brasil pela Darkside Books. O grande problema do livro é ser mais um caderno de anotações e ideias de Savini do que uma biografia. Por

exemplo, o desenvolvimento de suas técnicas de membros decepados e mordidas realistas, que mudaram o que era feito no gênero dos zumbis, ocupa pouquíssimas páginas. Ou até mesmo a fascinação pelo universo das maquiagens no horror, que surge quando ele assistiu a “O Homem das Mil Faces”, de 1957, é transcrito de uma forma simplista. Faz falta dentro da obra, em suas quase 300 páginas, um detalhamento maior sobre a vida dentro do cinema de Savini. Um dos momentos em que o leitor mais sente falta disso é quando o maquiador fala do clássico “Sexta-Feira 13”. Ele não cita, por exemplo, a técnica do sangue coagulado —em que o vermelho aparece quase solidificado— dentro da franquia, apesar de isso ter sido inovador no terror. Apesar disso, o aspecto confessional da escrita dá um tom bem interessante para Savini. O trecho inicial do livro, formado quase todo por capítulos de até cinco páginas, vira um diário, trazendo desde pensamentos sobre o porte e posse de armas nos Estados Unidos, até mesmo construindo sua imagem bizarra, por assim dizer, ao relatar quando Savini viu um disco voador. São nesses trechos que o diretor do remake de “A Noi-



Tom Savini criando prótese do monstro de ‘Creepshow’, de 1982 Divulgação

te dos Mortos Vivos”, de 1990, também aborda o período em que serviu ao Exército como fotógrafo na Guerra do Vietnã. A vida pessoal aparece de maneira mais direta, com ele assumindo certas culpas pelos três casamentos que teve e o distanciamento da família. O caráter confessional também aparece no momento mais divertido da leitura, algo que se dá quando Savini traz alguns “diários de bordo” sobre filmes que trabalhou como ator, além de dar alguns pitacos como maquiador. O que toma mais espaço é o projeto “Grindhouse”, um grande filme repartido em dois e dirigido por Quentin Tarantino e Robert Rodriguez. Os dois são “Planeta Terror” e “A Prova de Morte”. Neste trecho, o ator fala sobre o dia a dia da gravação das cenas e da relação que estabeleceu com Rodriguez e Tarantino —ele viria a participar dos dois “Machete” e, mais tarde, de “Django Livre”. “Vida Monstruosa” soa mais como um material de apreço para os que já conhecem a carreira de Savini. Como apresentação, parece mais um prelúdio para sua carreira, que é marcada por grandes momentos, mesmo que a maior parte deles parece ter sido deixada de lado pelo artista.



Angelo Abu

Little Couto vai ao cinema

‘Os Fabelmans’ mostra vocação artística como fonte de dor e glória

João Pereira Coutinho

Escritor, doutor em ciência política pela Universidade Católica Portuguesa

O diretor Cecil B. DeMille sempre foi implacável com crianças. Eu teria uns seis ou sete anos quando assisti na tela a “Os Dez Mandamentos”, a segunda versão do diretor, com Charlton Heston transportando as tábuas da lei e dividindo o Mar Vermelho. Foi o meu primeiro filme. Foi o meu primeiro terror. Uma cena da história, em particular, explica esse terror. Acontece quando a morte desce no Egi-

pto para levar os primogênitos. Quem diria, pensava Little Couto na escuridão da sala, que a morte era assim: um nevoeiro denso que se alastra como um miasma imparável. Ainda hoje, 40 anos depois, tenho um certo temor pelo nevoeiro, o que não deixa de ser irônico. A cidade onde escolhi viver amanhece quase todos os dias sob um manto gris. Freud, como sempre, explica. Sammy Fabelman, alter-

-ego de Spielberg em “Os Fabelmans”, também tem terrores para contar depois de uma experiência com DeMille. Mas, no caso dele, o terror se converte em imitação, a origem do processo criativo: depois de assistir a “O Maior Espetáculo da Terra”, a criança reencena em casa o acidente de trem do filme e captá-lo com uma câmera de oito milímetros. É o princípio da sua paixão. É o princípio da sua perdição,

porque “Os Fabelmans” não é, apenas, a mera declaração de amor ao cinema. Quando o hobby deixa de ser hobby, o cinema é também uma fonte de angústias vitalícias. Como lhe explica o tio-avô Boris, um extraordinário personagem vivido por Judd Hirsch, a arte é uma amante das mais exigentes, que rivaliza com outras lealdades mundanas, tal qual a família. Mas a arte transporta tam-

bém outro preço: ela revela o que estava oculto na “vida normal”. E essas revelações nem sempre são apaziguadoras. No filme, isso ganha contornos literais quando o jovem Sam se confronta com o segredo da mãe através das suas filmagens. O que era invisível aos seus olhos torna-se dolorosamente transparente através da lente de uma câmera. Nos últimos anos, vários diretores têm regressado à infância para reconstruírem as suas educações sentimentais. Paolo Sorrentino fez isso em “A Mão de Deus”. Kenneth Branagh também, em “Belfast”. E Pedro Almodóvar, com “Dor e Glória”, navega nas mesmas águas que Spielberg, mostrando como nossas infelicidades podem ser, ao mesmo tempo, a matéria preciosa da redenção através do ato criativo. “Os Fabelmans”, não sendo uma obra-prima tal qual o filme de Almodóvar, são um retrato honesto e delicado das alegrias e das dores que vêm com a vocação. E ainda possui um final de gênio, que faria inveja a Almodóvar. Pedir mais talvez fosse caso de pedir demais. Leitores fiéis me perguntam: o que você achou de “Tár”, Little Couto? Entendo a curiosidade: escrevo com frequência (e insistência) sobre a “cultura de cancelamento”. O filme de Todd Field coloca esse fenômeno no centro da narrativa, cartografando com inegável rigor formal a queda da regente de orquestra Lydia Tár, acusada de abusos sexuais sobre jovens musicistas. Lamento. Esta é a parte me-

nos interessante do filme, confesso, e a mais óbvia também: a sequência de que todos falam, na Juilliard School, quando Lydia desce o pau sobre um aluno que não gosta de Bach porque o compositor era branco, cis e misógino, me parece forçada. Aliás, creio mesmo que metade do ruído sobre o filme só se explica porque Todd Field escolheu, como “predadora sexual” (para usar essa expressão cafona), uma mulher lésbica. Há cabeças que não aguentam tanta ambiguidade. O melhor de “Tár” está na figura de Lydia, tal como Cate Blanchett brilhantemente a construiu, embora esse nem sequer seja o seu nome verdadeiro, saberemos depois. Lydia Tár é uma criação erudita, diria mesmo um clichê da alta cultura, ainda que criada sobre alicerces sólidos: quando a vemos, caída em desgraça, admirando em lágrimas as velhas videocassetes com as lições apaixonantes de Leonard Bernstein, seu mentor, entendemos que o seu amor pela arte é deveras genuíno. A tragédia de Lydia já foi bem diagnosticada pelos Gregos. Não, não é “hubris”, esse excesso de autoconfiança que leva o agente a desafiar o destino implacável. É, antes, excesso de “filotimia”, o fascínio pelo poder e pelo status que acaba corrompendo a alma humana, sobretudo quando os alcançamos. É por isso que o final, longe de ser enigmático e pessimista, me parece transparente e até otimista. Poder começar do zero, ou do menos que zero, às vezes é uma bênção.

seg. Luiz Felipe Pondé | TER. João Pereira Coutinho | **QUA. Wilson Gomes** | QUI. Drazio Varella, Fernanda Torres | SEX. Djamila Ribeiro | SÁB. Mario Sergio Conti

Sérgio Porto faz falta, e Stanislaw segue eterno em seu centenário

Cronista formou a cultura da região de Copacabana, enquanto seu duplo influenciou com irreverência ferina

ANÁLISE

Cláudia Mesquita

Historiadora, é autora do livro 'De Copacabana à Boca do Mato: O Rio de Janeiro de Sérgio Porto e Stanislaw Ponte Preta'

RIO DE JANEIRO Sérgio Marcos Rangel Porto nasceu no bairro carioca de Copacabana há cem anos, em 11 de janeiro de 1923. Porto e Copacabana cresceram praticamente juntos, e um ajudou a moldar a personalidade do outro. A inauguração do Copacabana Palace, também em 1923, pode ser tomada como marco do nascimento cultural do bairro, em torno do qual a “princesinha do mar” se formou. Porto foi companheiro de Sandro Moreyra e Heleno de Freitas e frequentador da biblioteca do cronista Álvaro Moreyra, pai de seu vizinho. Graças aos cronistas da noite, gênero criado por Porto e Antonio Maria, o balneário foi se fixando como o centro da boêmia carioca e importante mediador entre a cultura do povo e a cultura das elites. Com atuação em rádio, shows, teatro, publicidade, cinema e televisão, para Sérgio Porto a imprensa escrita foi a matriz das demais atividades, exercidas diárias e exaustivamente ao longo de 21 anos. Porto se formou na melhor escola de jornalismo da época,

a redação do Diário Carioca. Quando Jacinto de Thormes resolveu deixar o jornal, Porto foi convidado para fazer a crônica mundana, o que só aceitou sob a condição de poder escrever sobre qualquer assunto e usar um pseudônimo. Assim, nasceu Stanislaw Ponte Preta em 1953, criando como blague às manias dos cronistas sociais que proliferavam na imprensa. Se o personagem Stanislaw nasceu no Diário Carioca, sua casa impressa foi o jornal Última Hora, onde criou os personagens da família Ponte Preta e permaneceu por 13 anos. Seu estilo fez escola na imprensa, fazendo da coluna Stanislaw Ponte Preta uma grife do jornalismo brasileiro. Sua fórmula de humor ferino associado a futebol, samba, política e mulher passou a ser imitado de norte a sul do país. O irreverente Stanislaw, morador da Boca do Mato, falava sobre o cotidiano da cidade do Rio de Janeiro, do país e do mundo, incluindo política e futebol, a própria imprensa e seus pares, as mazelas da cidade e as mulheres. O centenário é de Sérgio Porto, mas seria impossível não lembrar de sua criatura mais famosa, o irreverente Stanislaw. Juntos foram imbatíveis. Como Pelé no futebol, morre o homem, fica o ídolo.



Sérgio Porto assina exemplares de seu livro, em 1962 Acervo UH/Folhapress

SAG, termômetro do Oscar, coroa ‘Tudo em Todo o Lugar’

SÃO PAULO Protagonista do favoritíssimo “Tudo em Todo o Lugar ao Mesmo Tempo”, Michelle Yeoh levou o prêmio de melhor atriz na 29ª edição do SAG Awards, o prêmio do sindicato de atores dos Estados Unidos, que aconteceu na noite do último domingo, dia 26. O prêmio é considerado um dos principais termômetros para o Oscar, que acontece em 12 de março. O longa embolsou mais dois prêmios, com Jamie Lee Curtis e Ke Huy Quan como atriz e ator coadjuvantes, respectivamente, e o prêmio de melhor elenco, confirmando o favoritismo. Na categoria de melhor ator, Brendan Fraser, de “A Baleia”, foi o laureado, concorrendo contra o Elvis Presley de Austin Butler. O ator, que vive um retorno triunfal e colhe os primeiros prêmios da carreira, não conteve a emoção ao receber o troféu. Jennifer Coolidge, de “The White Lotus”, levou o prêmio de melhor atriz em série de drama. A série, aliás, foi laureada também pelo elenco completo. Jason Bateman levou o prêmio de melhor ator em série de drama por “Ozark”. Jean Smart, de “Hacks”, levou o prêmio de melhor atriz em série de comédia. Jeremy Allen White, da série “O Urso”, do Star+, venceu como melhor ator. No sábado, aconteceu o Producers Guild Awards, o PGA, que também laureou “Tudo em Todo o Lugar ao Mesmo Tempo”. No prêmio do sindicato dos produtores, o vencedor é considerado indicativo de quem levará o melhor filme do Oscar. “The White Lotus” e “O Urso” venceram as categorias de melhor série de drama e comédia, respectivamente.

(continuação)		
Safra Vida e Previdência S.A.		Avenida Paulista, 2.100 - São Paulo/SP CNPJ 30.902.142/0001-05
RELATÓRIO DO COMITÊ DE AUDITORIA - SAFRA VIDA E PREVIDÊNCIA S.A.		
<div><div><p>O Comitê de Auditoria ("Comitê") é um órgão estatutário de caráter permanente, responsável pelo cumprimento das atribuições e das responsabilidades previstas na Resolução CNSP nº 432/2021. O Comitê reporta-se diretamente à Diretoria e à Assembleia, e é composto por 03 (três) membros independentes. O Comitê desenvolve suas atividades com base nas disposições de seu Regimento Interno e do Estatuto Social da Companhia. Durante o 2º semestre de 2022, o Comitê de Auditoria da Sociedade não estava em pleno funcionamento, haja vista que a eleição dos membros do Comitê de Auditoria estava pendente de homologação pela Superintendência de Seguros Privados - SUSEP. Não obstante, o Comitê tomou conhecimento das seguintes atividades que foram realizadas durante o 2º semestre de 2022, no âmbito do Comitê de Auditoria do Banco Safra S.A. (sociedade controladora da Safra Vida e Previdência S.A.), quais sejam: • Reuniões com o sócio da Deloitte Touche Tohmatsu Auditores Independentes, que tratou sobre o planejamento e escopo dos trabalhos de auditoria para o 2º semestre de 2022, abordando os seguintes aspectos: metodologia, auditoria com foco em risco, controles internos, procedimentos de auditoria e procedimentos,</p></div><div><p>políticas e controles para assegurar a independência da auditoria externa; • Apreciação do reporte trimestral da área de Atendimento Regulamentar, abrangendo SUSEP; • Reuniões com representantes das áreas de Auditoria Interna, Controles Internos, Ouvidoria, Gestão Integrada de Riscos, Compliance, Prevenção à Lavagem de Dinheiro, Risco Reputacional e Proteção de Dados; • Reuniões formais com a presença do diretor responsável pela Auditoria Interna, em que tratou-se sobre as auditorias finalizadas e seus respectivos resultados; • Acompanhamento dos trabalhos e resultados oriundos de inspeções e apontamentos dos órgãos reguladores e autorreguladores e as respectivas providências adotadas pela administração para atendimento de tais apontamentos; e • Apreciação do Planejamento da Auditoria Interna para o exercício de 2023. Diante dos trabalhos reportados, o Comitê considera adequada a efetividade dos sistemas de controle interno da companhia, das auditorias independentes e auditoria interna. Não se verifica fato ou evidência relevante que pudesse comprometer a efetividade ou a independência das auditorias, interna e independentes, sendo elas compatíveis com o porte e as características da Companhia.</p></div><div><p>Não houve recomendações significativas apresentadas à diretoria e não foram identificadas situações nas quais existem divergências significativas entre a administração da companhia, os auditores independentes e o comitê de auditoria, em relação às demonstrações financeiras do exercício findo em 31.12.2022. Com base nos trabalhos e avaliações realizados e considerando o contexto e escopo em que exerce suas atividades, o Comitê de Auditoria concluiu que as Demonstrações Contábeis da Sociedade, e respectivas Notas Explicativas, acompanhadas do Relatório da Administração, e do Parecer da Auditoria Independente, referentes ao exercício findo em 31 de dezembro de 2022, são adequados, uma vez que foram elaborados conforme a regulamentação vigente, notadamente as emanadas pelo Conselho Nacional de Seguros Privados – CNSP, Superintendência de Seguros Privados - SUSEP, e práticas contábeis adotadas no Brasil.</p></div></div> <div>São Paulo, 24 de fevereiro de 2023. Comitê de Auditoria</div>		



saúde
tecnologia
cultura
diversidade
economia
cibersegurança
meio ambiente
educação
agronegócio
indústria
saneamento
sustentabilidade
e muito mais

Os temas mais necessários e relevantes a um play de distância de você.

Existem discussões que não podem mais ser adiadas. Com o propósito de contribuir com ideias para solucionar os maiores desafios do país, a Folha promove debates importantes sobre temas essenciais à nossa realidade. Todos abordados com a credibilidade, o criticismo e o pluralismo que caracterizam o jornal.

Acesse o site
folha.com/seminariosfolha

